

## **Представление педагогического опыта работы**

### **Введение**

Уже в самом раннем возрасте детей начинает интересовать предметный мир. Познание окружающего осуществляется путём накопления чувственных впечатлений от окружающих ребёнка предметов.

Музей же способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире. Дети, не обладая способностью к абстрактному мышлению, в то же время очень восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассматриванию предмета.

**Тема опыта:** «Музеи моего города» с детьми старшего дошкольного возраста

**Сведения об авторе:** Морозова Татьяна Викторовна, образование высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, педагогический стаж 24 года, общий 24 года, в данной образовательной организации 13 лет.

**Актуальность** данного проекта в том, что в настоящее время современные родители отдают предпочтение семейному отдыху с ребенком в развлекательно - торговых центрах, а остальное времяпровождение в просмотре ребенком мультфильмов. Предпочтение отдается развлечениям, а не развитию ребенка. Посещение музеев детьми дошкольного возраста происходит крайне редко или же не происходит вообще. А ведь музей делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Таким образом возникла **идея** использования музеев города Саранска для развития, обучения и воспитания ребенка в тесном контакте с родителями.

### **Теоретическая база**

Теоретический анализ литературных источников показал, что музейная педагогика, возникшая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, создают условия для развития личности ребенка путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельную сферы. На современном этапе музеи разрабатывают различные формы работы с дошкольной аудиторией и их родителями, предлагают ориентированные на определенный возраст детей маршруты, циклы экскурсий. При самостоятельном выборе тематики экскурсий необходимо руководствоваться возрастом, интересами, запросами, индивидуальными

особенностями и способностями дошкольников, их подготовленностью посещения музея определенного профиля.

Новизна данного опыта от уже существующих заключается в том, что итогом посещения должно быть самостоятельное творчество ребенка на занятиях, в творческих мастерских в группе детского сада или совместное творчество ребенка и родителя дома (рисунок, поделка, аппликация, лепка)

### **Технология опыта**

**Цель** педагогического опыта совместно с родителями приобщить к музеям подрастающее поколение, для полноценного развития личности, реализация естественной потребности детей превратить внутреннюю насыщенность знаниями о посещении музея в продукт собственного творчества.

### **Задачи:**

- создать условия для развития познавательной активности детей через музеи г. Саранска, через мини-музей посредством совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- способствовать формированию интереса, знаний и представлений детей о музеях;
- развитие сотрудничества с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной, продуктивной и творческой деятельности;
- воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах.

На практике эти задачи реализуются через сотрудничество с социальными учреждениями города Саранска, на непосредственно образовательной деятельности и в совместной работе с детьми.

На первом этапе провела интервьюирование детей по вопросам: Что такое музей? Для чего он нужен? Какие бывают музеи? Бывал ли ты в музеях? С кем посещал? Что запомнилось? Какие музеи есть в нашем городе? Хотелось ли тебе в них побывать? и т.д. Результаты показали, что большинство детей не знают о музеях своего города, но хотели бы в них побывать.

Заинтересовать детей посещением музея помог появившийся в группе необычный предмет.

Из далекой старины  
Вещи к нам пришли.  
Если в руки их возьмешь,  
И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,  
Чем полезны и важны  
Человеку раньше были,  
Что за службу сослужили...

Дети с большим любопытством рассматривали экспонат - керосиновую лампу, захотели побольше узнать о жизни своего народа.

Подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают, помог мой рассказ о том, что такое музей с использованием ИКТ. Следующим этапом работы стало использование зоны ближайшего окружения. Было известно, что в школах, в которые мы совершаем экскурсии с детей старшего дошкольного возраста с целью расширить представления будущих первоклассников о школе; имеются мини-музеи. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, пробовать экспериментировать, можно играть и, при большом желании, даже взять на время. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. В один из осенних дней дети отправились в МОУ «Лицей №7», где в большом светлом классе расположился школьный мини-музей народного быта. Заинтересовал детей стенд с глиняными мордовскими игрушками по возвращению организовали в группе творческую мастерскую «Я скульптор». Дети лепили мордовские народные игрушки и свистульки, расписывали мордовским орнаментом, обыгрывали их.

Следующим этапом было заключение договоров между ДОУ и социальными партнерами-музеями города Саранска, разработка плана посещения.

Познакомить детей с основными музеями родного города помогла созданная мною презентация «Музеи города Саранска».

Провела с детьми беседу «Правила поведения в общественных местах - музее», для того чтобы сформировать навыки музейного поведения у детей дошкольного возраста. Совместно с родителями организовали посещение Мордовского Республиканского краеведческого музея им. И.Д.Воронина. Особенно заинтересовал детей мастер-класс обряд «Мордовской свадьбы». Здесь нам были показаны уникальные костюмы мордовского народа «эрзи» и «мокша».

После посещения музея, дети на занятиях по изобразительности рисованию и аппликации закрепляли знания о элементах национального мордовского узора на изделиях.

В связи с возникшей проблемой транспортировки детей в Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, было принято решение провести в группе с использованием ИКТ виртуальную экскурсию. А родителям было предложено всей семьей посетить музей в выходные дни. Перед посещением Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи подготовила информацию для родителей, о том как наиболее интересно провести экскурсию всей семьей в музей, что бы развить интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства, к работам художника Федота Сычкова и скульптора Степана Эрьзи. После проведенных всей семьей выходных в музее дети

стали приносили фотографии, делились впечатлениями, так появилась в прихожей группы фотовыставка «Дети в музее».

Для того, чтобы познакомить детей с людьми, которые работают в музеях, знать, что входит в их обязанности подготовила познавательную беседу, оформила альбом «Музейные профессии».

В вечернее время в группе была организована сюжетно-ролевая игра «Музей». В создание экспозиции к игре «вещи наших предков» принимали участие семьи воспитанников, особо активными оказались прабабушки. Они рассказывали внукам о том какую функцию выполняла эта вещь, как она им служила, когда они были молодыми. В игре дети самостоятельно распределяли роли музейных сотрудников, учились действовать в соответствии с ними; отображали в игре поведения в культурных местах. Обогащали словарь музейными терминами.

В преддверии праздника Дня победы мы побывали на экскурсии в «Музей боевой славы 1505 Сегедского краснознаменного орденов Александра Невского и Суворова III степени самоходно-артиллерийского полка им. В.П. Колосова. МОУ «Школа №36». Сопровождали детей родители. Экскурсоводами выступили старшеклассники школы. Побуждали детей уважительно относиться к истории родного края, к подвигу наших соотечественников во время Великой отечественной войны.

На страницах журнала нашего детского сада «Мы патриоты» была размещена статья «Роль музейной педагогики в нравственно – патриотическом воспитании детей». С использованием ИКТ провела открытое занятие «Музей боевой славы», на котором присутствовали воспитатели детского сада. Чтобы воочию увидеть подвиг мордовского народа в годы Великой Отечественной войны родители посетили Музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг в Саранске. Предложила родителям совместно с детьми изготовить памятные подарки для ветеранов, которые дети дарили во время праздника в День Победы 9 мая ветеранам на площади Саранска.

Изготовила для детей игру-лото «С какого музея экспонат», что позволило пополнить словарь детей и закрепить названия музеев города Саранска.

Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности)

В результате кропотливой работы, были созданы:

- информационные листы для родителей с рекомендациями по посещению музеев
- фотовыставка «Дети и музей»
- презентация: «Музеи города Саранска»
- издан журнал «Мы патриоты» для родителей МДОУ «Детский сад №97» рубрика «Роль музейной педагогики в нравственно – патриотическом воспитании детей»
- разработаны конспекты «Музей родного города» (Музей мордовской народной культуры); «Встреча с прекрасным – Художественные музеи города»; «Музей боевой славы»

Выступления.

Регулярно стараюсь поделиться своим накопленным опытом работы с другими педагогами путем трансляции через средства массовой информации. Доказательством этого являются свидетельства о публикации на международном образовательном портале МААМ.ru. Делилась опытом работы выступая на Международном научно – практическом семинаре «Актуальные вопросы организации процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования» по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья через музейную педагогику». Для слушателей курсов повышения квалификации ГБУ ДПО «Мордовский Республиканский институт образования» выступала по теме «Музейная педагогика и изобразительная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» на образовательном форуме «Инновационная деятельность педагога дошкольного образования: опыт, проблемы, перспективы»

Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музейная педагогика в XXI веке. // Мир музея. 2005. — № 3.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.
3. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004. Столяров, Б.А.
4. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Т. Н. Карачунская ; под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М. : ТЦ Сфера, 2005
5. Трунова М. Секреты музейной педагогики : из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела.– М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический проект, 2004. – 560 с.