

Педагогический опыт

Введение

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации дополнительных образовательных услуг».

Сведения об авторе: Кокурина Надежда Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида».

Образование: высшее Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева, специальность «Филология».

Педагогический стаж: 10 лет (общий: 23 года; в данной организации: 10 лет).

Актуальность

Развитие творческих способностей детей - актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. Воспитание творческой личности — это одна из основных задач педагогической теории и практики в настоящее время. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является особенно необходимым. Дело в том, что пик творчества у детей приходится на 3,5 – 5 лет. Творчество детей имеет иную природу, чем творчество взрослых. Формирование творческих способностей у детей на первых порах сводится к привитию им навыков и умений в том или ином деле. И уже в дальнейшем дети проявляют инициативу, фантазию и находчивость.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат — социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха

Основная идея

Создание особых условий для развития творческих способностей каждого ребенка и реализации их в рамках дополнительных образовательных услуг. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний

в основной образовательной деятельности. Кружковая работа даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Взаимодействие с родителями по выявлению у детей творческих способностей на основе дополнительных образовательных услуг.

Теоретическая база

Теоретической базой моего педагогического опыта послужили философские и психолого-педагогические положения о закономерностях развития личности (Л.С. Выготский, М.С. Коган, С.Л. Рубинштейн и др.), философские исследования природы творческой продуктивности (Т.И. Артемьева, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, В.П. Зинченко, В.А. Крутецкий и др.), результаты психолого-педагогических исследований (Н.В. Ветлугина, В.В. Давыдов, Л.В. Запорожец и др.), которые показали, что раскрытие творческих способностей детей происходит в дошкольном возрасте.

Основаниями для исследования стали общенаучные подходы - деятельный (П.Я. Гальперин, А.Н. Лоеонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Галызина и др.), системный (Б.Г. Ананьев, П.К. Анохин, И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин и др.), личностный (Л.И. Божович, В.В. Сериков и др.).

Новизна

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Новизна заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Объектом данного исследования процесс развития творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках дополнительных образовательных услуг.

Цель исследования - развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного художественного творчества детей и взрослых.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

Обучающие задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- формирование у детей устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

Развивающие задачи:

- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги, гуаши);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- развитие устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;

Воспитательные задачи:

- формирование способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения

к людям, терпимости к чужому мнению;

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой, крупой, гуашью;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- соблюдение правил техники безопасности;

Сформировать у родителей положительные установки на выявление и развитие у детей творческих способностей.

Технология опыта

Для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста мною была составлена дополнительная образовательная программа художественной направленности «Талантоха», которую я использовала в дополнительном образовании.

В процессе реализации программы «Талантоха» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Дополнительное образование детей не имеет конкретных требований, прописанных в законодательстве, оно находится в стадии становления и обладает правами самостоятельно определять ценности и смысл своей деятельности, опираясь на интересы детей и учитывая специфику свободного времени, оно вариативно, имеет разнообразную направленность и является важным звеном в воспитании разносторонней личности.

В кружковой деятельности мною были использованы разнообразные типы занятий, такие как: изучение, усвоение нового материала; закрепление и усовершенствование знаний, умений, навыков; самостоятельное применение знаний, навыков, умений для достижения собственных целей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Помимо кружковой деятельности, мною реализуется проект «Волшебство в твоих руках», целью которой является развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники изобразительной деятельности. Данная работа проводилась мною, как групповой, с участниками дополнительной образовательной программы «Талантоха», так

и в индивидуальной форме, что способствует полному усвоению пройденного материала и его закреплению.

Во время кружковой деятельности я использовала разные формы работы с детьми: беседы; экскурсии; дидактические и пальчиковые игры; заучивание песен, закличек, прибауток, потешек, стихов; сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах; использование физминуток.

Работа кружка построена на основе следующих принципов:

принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных);

принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя – в творческой деятельности);

принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);

принцип взаимного сотрудничества, доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

На кружковых занятиях я обучаю детей таким видам нетрадиционного рисования, аппликации как:

- ✓ Рисование с помощью соли
- ✓ Рисование ладонью, пальцами
- ✓ Аппликация пластилином по картону
- ✓ Аппликация из ниток
- ✓ Аппликация из яичной скорлупы
- ✓ аппликация с использованием круп
- ✓ Аппликация с ватными дисками
- ✓ Рисование «волшебными» ватными палочками
- ✓ Печатание листьями
- ✓ Рисование акварелью по мокрому слою
- ✓ Расчёсывание мокрой краски (вилкой или гребешком)
- ✓ Рисование поролоном (губкой), щеткой.
- ✓ Рисование пробками, колпачками (бросовым материалом)
- ✓ Аппликация при помощи цветного песка
- ✓ Рисование пеной для бритья.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. На всех занятиях я призываю детей к творческому подходу выполнения той или иной работы. Несмотря на то, что детям дается образец изделия, они стараются выполнить работу по-своему: что-то изменить, добавить. В итоге у каждого получается своя неповторимая работа.

Работая с детьми, я постоянно сотрудничаю с их родителями. Для этого я использую любую возможность для общения с ними, для установления доверительных отношений. Провожу для родителей консультации и беседы:

-Консультации: «Художественный труд в развитии мелкой моторики рук», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Аппликация, ее виды и влияние на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста», «Аппликация из крупы».

- Мастер-класс на родительском собрании «Нетрадиционная техника рисования».

- Анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?», «Развитие творческого потенциала у детей».

- Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Фабрика Деда Мороза», «Пасхальная мастерская».

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, учитывать личный опыт родителей. Для привлечения родителей к работе, необходимо больше показывать им что умеют делать их дети. С этой целью проводились выставки детских работ и фотоотчеты с занятий. Все работы дети забирали домой.

Результативность опыта (Конкретные результаты педагогической деятельности)

Во время занятий кружковой деятельности ребенок должен ощущать свободу в действиях, радость творчества. Тем самым, я добилась положительных результатов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Дети становятся более открытыми в общении, с удовольствием идут на занятия кружка, не боятся использовать новый материал и метод выполнения задания. Так же была мною проведена большая работа с родителями, целью которого было: сблизить родителей и детей через совместную творческую деятельность, на время вернуть их в мир детства.

Свой опыт работы в течение года размещала на сайте «МААМ», «Совушка». В электронных версиях журналов: «Дошкольник РФ», «Совушка», в печатном «Народное образование»

Запланированные мероприятия с детьми проведены и имеют хороший результат. У воспитанников появился интерес к продуктивной деятельности в ООД и в самостоятельной деятельности. Развитию творческих способностей способствует участие воспитанников в выставках и конкурсах

разного уровня (городских, Всероссийских, Международных). Таким образом, я изучила и внедрила в свою практику с детьми все педагогические возможности художественного творчества.

Детям нравится разнообразие видов нетрадиционного рисования и аппликации, тем самым развивать в них успешную творческую личность. Вовлекать ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Использование систематических кружковых занятий по художественному творчеству помогает моим воспитанникам становится раскрепощёнными, креативными, творчески мыслящими.

Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством. В своей практике я убедилась, как с помощью художественного творчества можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития.

Стабильность

Во время всей кружковой деятельности по развитию творческих способностей детей, мною наблюдались устойчивые результаты:

- увеличилось количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики руки;
- повысился интерес детей к различным видам творческой деятельности, усидчивость и стремление закончить начатое дело;
- повысился интерес родителей к развитию творчества детей;
- дети освоили различные технологические приемы и способы работы с материалом;
- пополнился словарный запас слов;
- сформировались навыки выполнения законченного процесса;
- навыки оценки собственного и коллективного труда.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы я не навязывала своего мнения детям, а участвовала в совместном поиске истины, выстраивала диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Таким образом, планомерная работа в данном направлении способствует улучшению социального статуса ребёнка.

Результаты образовательного процесса отслеживаются постоянно. Знания теоретического материала диагностируется путем опроса во время занятий на кружке, тестирования.

Доступность

Сложности в реализации данного опыта заключается в следующем:

- недостаточное оснащение воспитательно-образовательного процесса по данному направлению в соответствии с ФГОС;

- первоначальное пассивное отношение некоторых детей и родителей к данной проблеме.

Эффективное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста возможна лишь при совместных усилиях, как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семей воспитанников.

Из этого следует, что по данной теме необходимо вести целенаправленную работу с родителями, не ограничиваясь только родительскими собраниями и выставками, нужно организовывать тематические встречи, мастер-классы, круглый стол.

Перспективы применения опыта в массовой практике

Данным педагогическим опытом работы могут воспользоваться на практике воспитатели дошкольных образовательных учреждений, реализующие дополнительное образование. Кроме того, данная работа имеет потенциал для коррекционной работы в условиях инклюзивного образования. Как показывает опыт практической работы, продуктивная творческая деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Список литературы

1. Программа, разработанная с требованиями основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №97».

2. Березина, В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - Диссертация на соискание творческой степени кандидата педагогических наук - М., 2002.

3. Казакова, Т. Г. Теория и методика детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – М. : ВЛАДОС, 2006 – 272 с.

4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т. С. Комарова – М. : Педагогика 2007. – 326 с.
5. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей. Учебное пособие / Т. А. Комарова, В. И. Савенков – М. : Российское педагогической агентство, 2005 – 128 с.
6. Кружок «Волшебные нитки» : методические рекомендации по развитию мелкой моторики и творческих способностей у детей / авт.-сост. : Т. Д. Костюнина, М. Н. Бурдина, Г. С. Полякова. – Саранск, 2014. – с.
7. Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Вып.2. программы кружков, занятий, дидактический материал / сост. Е. В. Фрицлер. – Волгоград : Учитель, 2009. – с.
8. Лучшие поделки для детей / Н. Ю. Лебедева. – М. : «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009. – с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах. Босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии / И. А. Лыкова. – М. : Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – с.
10. Лыкова, И. А. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература. Сказка / И. А. Лыкова, Н. Е. Васюкова. – М. : ИД «КАРАПУЗ» - Творческий центр «Сфера», 2009 – 144 с.
11. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. А. Лыкова – М. : ИД «КАРАПУЗ». – Творческий центр «Сфера», 2010 – 144 с.
12. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль : «Академия развития», 2002. – 145 с
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль. Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – с.
14. Мозаика из круп и семян / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – с.
15. Народное искусство в воспитании детей : книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов. Руководителей художественных студий / под ред. Т.С. Комаровой. – Педагогическое общество России. 2000. – с.
16. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.

- 17.Новикова, И. В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон / И. В. Новикова. – Ярославль : ООО «Академия развития», 2012. – 112 с
- 18.Поделки из яичной скорлупы / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – с.
- 19.Проектная деятельность старших дошкольников / авт. – сост. В. Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – с.
- 20.Рисование, аппликация, конструирование в детском саду / Е. А. Короткова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – с.
- 21.Сказка из листьев и лепестков / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
- 22.Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – с.
- 23.Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.

Модель занятия по кружковой деятельности в средней группе "Синичкин день"

Программное содержание: Продолжать учить детей нетрадиционной технике. Умение закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур рисунка. Дополнять рисунок красным пластилином. Формировать и расширять представление о дереве рябина, её роли в природе. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. Воспитывать познавательный интерес к празднику «Синичкин день», любознательность.

Материалы и оборудование: Гуашь, цветные карандаши, пластилин, белый лист бумаги размер 20×20 с нарисованной веткой рябины с синичкой, ватные палочки, салфетка, , стакан-непроливайка, влажная салфетка, иллюстрации синичек на рябине.

Ход:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Несу я урожаяи, поля вновь засеваю.

Птиц к югу отправляю.

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен.

Ну, кто же я? ...

Дети: Осень

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие изменения произошли в природе?

Дети: Дни стали короче, а ночи длиннее. С деревьев опадают листья. Становится холоднее.

Воспитатель: Ребята, скажите, а какой праздник мы с вами отмечали недавно?

Дети: Синичкин день.

Воспитатель: Правильно, ребята! Синичкин день - это день встречи зимующих птиц.

Стук в дверь, воспитатель заносит письмо.

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо, но от кого попробуйте отгадать.

Хоть поменьше воробья,

Не боюсь зимы и я,

Всем известная вам **птичка**.

А зовут меня

Дети: Синичка

Чтение письма воспитателем

Воспитатель: В лесу произошла беда, поднялся сильный ветер и все птички-синички спрятались. Помогите мне найти моих друзей.

Ребята, поможем, синичке?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, скажите, а чем можно угостить птиц?

Дети: Зернами пшеницы, риса, гречки, хлебными крошками и сухариками, ягодами рябины, салом.

Воспитатель: Правильно, ребята, давайте сегодня мы нарисуем синичек на ветке с рябиной.

Ответы детей, рассматривание иллюстраций

Воспитатель: Но прежде чем мы приступим к работе, надо немного отдохнуть. выходите на середину зала и повторяйте за мной.

Физминутка

Птички и ветер

Маленькие птички,

Синички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают,

(машем руками, как крылышками)

Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*

Синичек унести хотел.

Синички спрятались в гнездо *(приседаем на корточки, закрываем голову руками)*

Там не тронет их никто.

Воспитатель: А теперь садимся за стол и начнем работать. Вначале засучим рукава, чтобы не испачкаться. Мы сегодня будем рисовать карандашами, ватными палочками и лепить из пластилина ягоды рябины. Давайте потренируемся

Показ воспитателем способа рисования: прикладываем палец к ладошке с легким нажимом, повторить несколько раз.

Воспитатель: Теперь можно приступить к работе. У вас ветка рябины с синичкой уже нарисована, нужно только раскрасить птичку и сделать ягодки рябины из пластилина. Возьмите черный карандаш и раскрасьте клюв и лапки синички.

Самостоятельная деятельность. Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»

Воспитатель: Скажите мне, каким цветом мы будем раскрашивать грудку синички?

Дети: Желтой.

Воспитатель: Верно. А крылья и хвост?

Дети: Синим.

Воспитатель: Молодцы ребята, приступайте, рисуйте аккуратно, не забывайте вытирать руки влажной салфеткой.

Дети рисуют, воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям.

Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»

Воспитатель: Молодцы, ребята. какие красивые и яркие у вас получились синички? А теперь нам нужно сделать ягодки рябины. Какого цвета пластилин вы возьмете для этого?

Дети: Красного.

Воспитатель: Правильно, ягоды у нас красного цвета. А как мы будем лепить? От целого куска пластилина мы отщипываем маленькие кусочки и скатаем в шарики. А после их надо прижать к ветке на ваших листьях.

Показ приема лепки воспитателем. Самостоятельная деятельность, помощь затрудняющимся детям. Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо потрудились. Как много теперь друзей у синички! Что вам больше всего понравилось сегодня? Какую птичку вы раскрашивали?

Выставка детских работ..