

МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида» г. Саранск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«ЯРКИЕ КРАСКИ»**

Возраст детей: 3-4 лет

Саранск 2021-2022 гг.

# Направленность программы

Направленность дополнительной образовательной программы художественная, работа по улучшению художественно-эстетического развития, творческих способностей детей, развитию наблюдательности, эстетического восприятия и художественного вкуса.

Программа дополнительного образования «Яркие краски» по формированию художественно-эстетической культуры дошкольников через обучения нетрадиционной техникам рисования учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

# Новизна программы

Новизной программы «Яркие краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

# Актуальность программы

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

# Отличительные особенности программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

# Педагогическая целесообразность программы

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно - творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Способствует снятию детских страхов;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

## Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников 3-5 лет в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения, развивая потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

# Задачи программы

## *Обучающие:*

- знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- познакомить детей с нетрадиционными способами и техниками рисования, учить последовательно, выполнять все действия;

## *Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

## *Воспитательные:*

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, обогащать эмоциональную сферу ребенка.

# Возраст детей

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 4 лет.

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

# Формы и режим занятий

## **Индивидуальная работа**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику художественно-эстетического развития. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях.

## **Работа с родителями**

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров-практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.

## **Работа с воспитателями.**

Консультации для воспитателей по работе с детьми в нетрадиционных техниках.

# Ожидаемые результаты и способы их проверки

**ЗНАТЬ:** различные нетрадиционные техники рисования, виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

**УМЕТЬ:**

- о самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- о Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- о Размещать изображение на листе бумаги, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- о Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- о Создавать фон для изображаемой картины различными способами.
- о Определять названия цветов, различных оттенков.
- о Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.
- о Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства и цветовую гамму.
- о Использовать в рисунках различные техники (по сырому, монотипия, живопись, граттаж и т.д.).
- о Использовать различные материалы (ватные палочки, трубочки для коктейля, свеча, трафареты, штампы и др.)
- о Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.
- о Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.

## **Форма подведения итогов**

Контроль за усвоением материала проводится в  
конце учебного года.



# **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

# Рисование пальчиками





# Рисование ладошкой



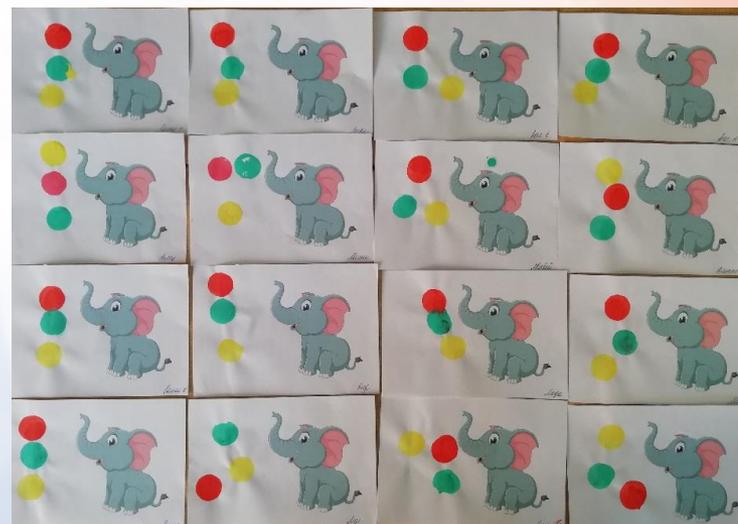
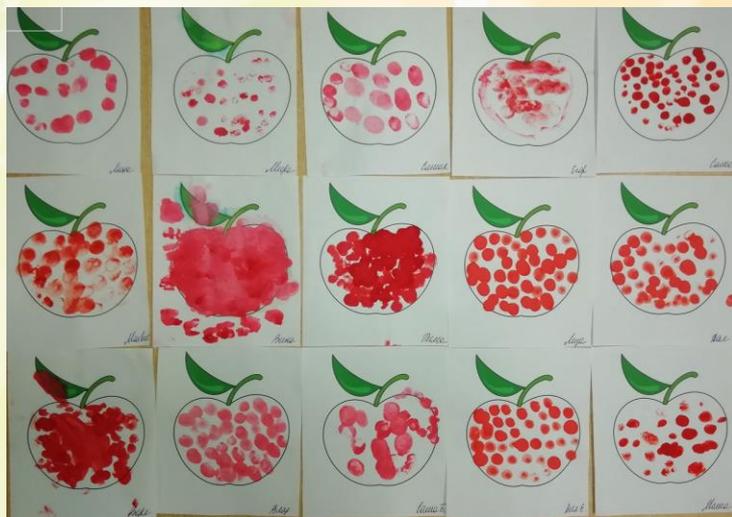
## Рисование ватными палочками



# Рисование пробкой, штампиками



# Наши работы









# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

# Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу

Форма организации детей на занятии по каждой теме – групповая.

## Приемы и методы организации

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
  - наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
  - метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
  - игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

# Дидактический материал

## Материал и инструменты, необходимые для работы:

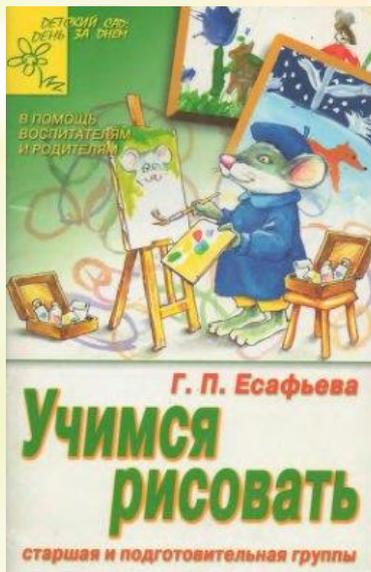
1. Бумага разного формата и цвета.
2. Белый картон.
3. Акварельные краски.
4. Пастель.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисточки круглые и плоские разного размера.
11. Кисточки с жесткой щетиной.
11. Салфетки.
12. Штампы.
13. Сухие листья.

# Техническое оснащение занятий

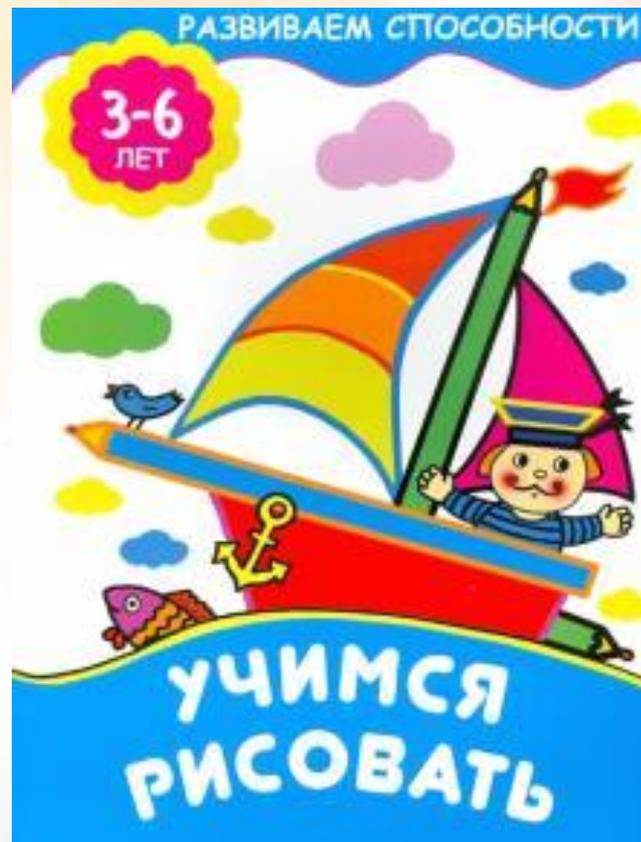
## Перечень основных средств обучения.

- Магнитофон.
- Сиди – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- ноутбук.

# Литература для педагогов



# Литература для детей и родителей





**Спасибо за внимание!**