

**Представление педагогического опыта работы
воспитателя МДОУ « Детский сад №97комбинированного вида»**

Дудняк Людмилы Викторовны

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через
аппликацию»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение
для совершенствования учебно–воспитательного процесса.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям всех возрастов, но и способствует развитию детей, полученные умения пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Условия формирования ведущей идеи опыта, усвоения возникновения, становления опыта.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

В соответствии с инновационной деятельностью образовательного учреждения «Развитие креативного потенциала детей посредством изобразительного искусства», а также по итогам диагностирования мною была определена тема творческой работы «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через аппликацию».

Таким образом, анализ педагогической, методической литературы и педагогического опыта по данной проблеме, показывает, что работа по данному направлению должна быть направлена на развитие творческих способностей детей.

Выявив способности и возможности детей к художественно - эстетическому развитию через аппликацию, пришли к выводу, что необходимо создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения и дальнейшего совершенствования педагогической деятельности по данному направлению.

Занятия аппликацией:

-учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

-развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

-учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

-стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления

-знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

-развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

-способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

-совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Теоретическая база опыта.

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет. – М. : Стрекоза, 2010. – 16 с.

2. Гришина, Н. Н. Поделки из кусочков бумаги / Н. Н. Горшенина, / А. А. Анистратова. – М. : Оникс, 2009. – 7 с.

3. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е. И. Григорьев. – Тамбов, 2004. – 284 с.

4. Невилько, Н. Волшебные салфетки / Н. Невилько // Обруч. – 2003. – №1.

5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.

6. Рябко, Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие / Н. Б. Рябко. – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 64 с.

7. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. – №7. – С. 36-49.

8. Уткин, П. И. Народные художественные промыслы : учеб. для проф. учеб. заведений / Н. С. Королева. – М. : Высш. шк., 1992. – 159 с.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Цель педагогического опыта – выяснить влияние аппликации на развитие художественно - творческих способностей. Для достижения планируемого результата, мною были поставлены ряд задач:

-развивать мотивацию к конструированию из бумаги;

-обучать конкретным приёмам художественного творчества;

-учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

-формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

-формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

-развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

На практике эти задачи реализуются через кружковую деятельность и на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

В работе использую различные методы и приемы:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми является использование методов воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению знаний и навыков, развитию творческих способностей.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное

творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Анализ результативности

Анализируя проделанную работу, направленную на развитие творческих способностей дошкольников в системе занятий аппликацией, можно отметить, что в процессе творчества дети научились воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности детям.

Трудности и проблемы при использовании опыта

Трудности при применении данного опыта заключались в следующем:

- не все дети имели средний уровень познавательного и художественно – эстетического развития
- некоторые дети не проявляли интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- большинство детей не проявляли упорства и терпения при выполнении заданий, не доводили начатое дело до конца;
- у некоторых детей плохо развита фантазия, выполняют работу так же как педагог;
- наблюдалось пассивное отношение родителей к данной проблеме.

Я буду продолжать работу по освоению детьми новых техник аппликации, которые развивают творческие способности ребенка, совершенствовать полученные навыки.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Свой материал по изучаемой теме разместила на сайте детского сада: <http://ds97sar.schoolrm.ru>, <http://МААМ.ru>.

Данным педагогическим опытом работы могут воспользоваться в практике воспитатели дошкольных образовательных учреждений, реализующие общеобразовательную программу дошкольного образования и дополнительного образования.