

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
№ 1 от «31» августа 2023г

УТВЕРЖДЕН:  
Заведующая МДОУ «Детский сад №97»  
Колесник Е.Ю  
Приказ № 18 от «31» авг 2023г



**Адаптированная образовательная программа  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №97 комбинированного вида»  
для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)  
Разработана в соответствии с ФГОС и ФАОП ДО**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Саранск 2023г

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета  
№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

УТВЕРЖДЕН:

Заведующая МДОУ «Детский сад №97»  
\_\_\_\_\_ Колесник Е.Ю  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

**Адаптированная образовательная программа  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №97 комбинированного вида»  
для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)  
Разработана в соответствии с ФГОС и ФАОП ДО**

**Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года**

**Саранск 2023г**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b>
<b>1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР.</b>
<b>1.2 Результаты освоения Программы</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>
<b>2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>
<b>2.3. Модель организации коррекционно-развивающей работы</b>
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>
<b>3. Организационный раздел</b>
<b>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы</b>
<b>3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания</b>
<b>3.3. Распорядок дня и организация режимных моментов</b>
<b>3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>
<b>IV. Дополнительный раздел</b>
<b>4.1. Краткая презентация Программы</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа направлена на разностороннее развитие детей с нарушениями речи по индивидуальным коррекционно-развивающим маршрутам.

Актуальность организации логопедического процесса в условиях инклюзии заключается в том, что позволяет устранить или смягчить как речевые, так и психофизические нарушения, способствуя достижению главной цели педагогического воздействия – освоению каждым ребенком основной образовательной программы МДОУ.

**Комплектование групп компенсирующей направленности** для детей с нарушениями речи осуществляется на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

По заключению ПМПК в группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи зачисляются дети с общим недоразвитием речи, а также дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Программа индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих общее недоразвитие речи, разработана в соответствии:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. ФОП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028.

6. ФАОП ДО Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1022.

Программа составлена на основе следующих программ:

1. Федеральная адаптированная основная программа дошкольного образования, 24.11.2022г. №1022;

2. Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г. В. «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада»;

3. Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. профессора Л. В. Лопатиной.

4. Образовательной программы МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели реализации Программы:**

- обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

#### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей,

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития,
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству,
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями,
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения,
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы,
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников,
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы к формированию Программы**

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка,
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса,
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка,
- принципы интеграции усилий специалистов,
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей,
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала,

- принцип постепенности подачи учебного материала,
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **Подходы к формированию Программы**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: **системном, личностном, деятельностном.**

**Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Образовательная программа разрабатывалась с учетом:

- возрастных особенностей детей,
- индивидуальных характеристик личности воспитанников,
- характеристик семей детей, посещающих учреждение, их потребностей и интересов.

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи**(с тяжелыми нарушениями речи).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, бабушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных

ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела. (Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.)

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого недоразвития** (Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко

заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой

речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния.

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя),

реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечка — библиотечка), перестановки звуков и слогов (портной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и

признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнездо — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий,

повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Предлагаемая нами «Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов. Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

- ребенок проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям**

Содержание образовательной деятельности с детьми реализуется по пяти образовательным областям: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;

- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

### Речевое развитие

Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Формирование коммуникативных навыков	Развитие словаря	Развитие связной речи	Обучение элементарной грамоты	Развитие фонетико-фонематической системы
---	--------------------------------------	------------------	-----------------------	-------------------------------	--

### Принципы развития речи

Принцип обогащения мотивации и речевой деятельности	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип развития языкового чутья	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	---	--	--	----------------------------------	--

### Программно-методическое обеспечение

<b>Речевое развитие</b>	<p>Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях спец. детского сада / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Альфа, 1993. – 85с.</p> <p>Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие логопеда / Г.А. Каше. - М.: Просвещение, 1985. – 207с.</p> <p>Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Пособие для логопедов / В. В. Коноваленко,</p>	<p>Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет / Т. А. Ткаченко.-М.: Ювента, 2007</p>	<p>Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР / Н. Э. Теремкова. - М.:Гном, 2014</p> <p>Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы / О. С. Гомзяк. – М.: ГНОМ, 2015. - 32 с. (Учебно-методический комплект</p>
-------------------------	---	--	---

	<p>С.В.Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2005.</p> <p>Бондаренко,К. Дидактические игры в детском саду / К. Бондаренко.М.. П., 1991.-160с.</p> <p>Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. М: ТЦ Сфера, 2009.-176с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2016.-272 с.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера2016.- 288с</p> <p>Сомкова,О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / О.Н. Сомкова. - СПб.:ООО «Детство-ПРЕСС», 2012.-208с</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2016.- 288с</p>		<p>«Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)</p>
--	--	--	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно -исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

#### **1 .Конструирование.**

2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

3. Формирование элементарных математических представлений.

**Познавательное развитие**

Развитие психических функций	Развитие математических представлений	Познавательная исследовательская деятельность	Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию/ О.А. Воронкевич. – М.: «Детство – Пресс», 2016</p> <p>Вахрушева, Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет/ Л.Н. Вахрушева.-М.:ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Вахрушева, Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет Москва, ТЦ Сфера2012</p> <p>Вострухина, Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет Москва, ТЦ Сфера2012</p> <p>Дыбина, О.В., Рахманова Н.П., Щетинина, В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников Москва, ТЦ Сфера2001</p> <p>Дыбина, О.В.Что было до: Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160с.</p> <p>Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки».</p>	<p>Ткаченко Т. А. Развитие мышления и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7 лет/Т.А. Ткаченко.- М.:Ювента, 2006</p>		<p>Ткаченко, Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника / Т. А. Ткаченко. - М: Прометей, Книголюб, 2001. - 56с.</p> <p>Петерсон,Л.Г. Раз- ступенька, два- ступенька./ / Л.Г. Петерсон. - М.: Издательство «Ювента» 2012.</p> <p>Знакомство с окружающим миром. Предметы. Часть1.Солнечные ступеньки.</p> <p>Знакомство с окружающим миром. Природа. Часть2.Солнечные ступеньки.</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях

передавать их содержание;

- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

### Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально - ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах)	Восприятие художественной литературы	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Конструктивно- модельная деятельность
--	--------------------------------------	---	---------------------------------------

<p>- <b>эстетическое развитие</b></p>	<p>Развитие связной речи / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. - М.:Гном, 2000.</p> <p>Гуськова, А. А. Развитие монологической речи детей на основе сказок / А. А. Гуськова. - В: Учитель, 2011.</p> <p>Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера2007</p> <p>Гербова, В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: Пособие для воспитателей и родителей / В.В. Гербова. - М.: Оникс, 2011</p> <p>Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2016.- 288с.</p> <p>Ушакова, О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 224 с.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.</p> <p>Подготовительная группа /авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.- 327</p> <p>Бобкова, Т. И. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР / Т. И. Бобкова, В. Б. Красносельская, Н. Н. Прудыус, О. И. Строге.</p>	<p>Развитие связной речи. Картинный материал по развитию связной речи у детей 5-7 лет / В. В. Коноваленко, С.В.Коноваленко.- М.:Гном, 2000</p> <p>Гомзяк, О. С. Говорим пра-вильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовит. к школе логогруппе (нагл.-дем. материал)</p>	<p>букварь для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.</p> <p>Обучение чтению по методике Т. А. Каше / Т. Г. Ильина. - М.: Гном, 2015. - 176 с.</p> <p>Цуканова, С. Б. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников.</p> <p>Приложение к пособию «Я учусь говорить и читать» / С. Б. Цуканова, Л. Я. Бетц. – М.: Гном, 2016. - 32 с.</p>
---	---	---	--

	<p>– М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160 с. – (Логопед в ДОУ)          Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М.: ВЛАДОС, 2003</p>		
--	---	--	--

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

5. Игра.
6. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
7. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
8. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально - коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Социально-коммуникативное развитие**

Формирование гендерных и гражданских чувств	Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Формирование общепринятых норм поведения	Совместная трудовая деятельность	Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры)
---	--	--	----------------------------------	--

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью/ Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ 2005-112с. Коломийченко, Л.В., Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Л.В.Коломийченко, Г.И Чугаева, Л.Г. Югова. – М.: ТЦ Сфера2016.-320с Чермашенцева, О.В.Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ О.В. Чермашенцева. - Волгоград: Учитель, 2010. -207с.	Ткаченко, Т. А. Развитие логики и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 4-7 лет/ Т. А. Ткаченко. - М.: Ювента, 2007	Ткаченко, Т. А. Обогащаем словарный запас. Рабочая тетрадь / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург: ООО Издательский дом Литур, 2008. – 24 с.
---	---	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; -продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### Физическое развитие

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры)
--	--

<b>Физическое развитие</b>	Физическое развитие. Планирование по освоению обр. детей 4-7 лет по программе «Детство» / авт. сост. Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова, Н. Р. Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2015. – 246 с. Глазырина, Л. Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОУ / Л. Д. Глазырина. М.: ВЛАДОС, 2005. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В.Цвынтарный. - М, 1997 Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем / В.В.Цвынтарный. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 63 с. Лопухина, И.С. Логопедия - речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина - СПб: Дельта, 1997-256с. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и	1.Леонова, С. В. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями / С. В. Леонова. - М: Гном, 2012	Граб, Л. М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР / Л. М. Граб. – М.: Гном, 2012
----------------------------	--	---	--

	подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет.		
--	---	--	--

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются

социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

### Организация деятельности детей

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнерам.

### Виды игр

<b>Экспериментальные игры</b>	<b>Игры</b>	<b>Игры – забавы</b>
-------------------------------	-------------	----------------------

<b>Игры с правилами</b>	<b>Творческие игры</b>
-------------------------	------------------------

<b>Дидактические</b> настольно-печатные игры с предметами словесные - по развитию речи - по РМП -по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы - по формированию целостной картины мира - по ОБЖ	<b>Подвижные</b> С элементами спортивных игр: - футбол - хоккей - волейбол - баскетбол - бадминтон	<b>Сюжетно-ролевые</b> - ознакомительная - образительная - сюжетно-ролевая - режиссерская	<b>Строительно-конструктивные</b> - конструирование и обыгрывание вместе с воспитателем - по готовому образцу воспитателя - по чертежу, по схеме - по иллюстрации, рисунку - по замыслу (в соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры)	<b>Театрализованные</b> Игры – ряженья Игры - драматизации Режиссерские (с использованием различных видов театра)
--	--	---	---	--

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

#### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
---	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
---	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	
---	---	--

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

#### **Формы образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
---	---	---

#### **Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)</li> </ul>

**Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Формы образовательной деятельности	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	- Разнообразные виды трудовой деятельности во всех центрах активности группы



**Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

#### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
---	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»</li> </ul>

произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций		
---	--	--

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка</li> <li>- Распевка</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- Музыкальная подвижная игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Двигательная деятельность** проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в МДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится МДОУ.

#### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
------------------	---	------------------------------------

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
--------------------------------	---------------------------	--------------------------------

Групповые	Индивидуальные	
Формы работы		
<p>- Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики)</p> <p>- Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования у него мотивации в сохранении своего здоровья – длительность 5- 10 мин. (разминка в постели с элементами йоги, имитационные упражнения в сочетании с корректирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами)</p> <p>- Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</p> <p>- Народные подвижные игры</p> <p>- Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей</p>	<p>- Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей</p> <p>- Упражнения для разгрузки определенных органов</p> <p>- Корректирующие упражнения для профилактики состояния систем организма</p> <p>- Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10 мин.</p> <p>- Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения</p> <p>- Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</p> <p>- Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</p> <p>- Дни здоровья</p> <p>- Детская туристическая деятельность</p> <p>- Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками</p> <p>- Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей.</p> <p>- Физкультурный досуг, праздник</p>	<p>- Активный отдых детей</p> <p>- Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности</p>

### 2.3. Модель коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ОНР

#### Коррекционно-развивающая работа

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с социальными партнерами: семьями воспитанников, ТПМПК, МОУ №36, Детская поликлиника №4
---	------------------------------------	--



### **Коррекционно-развивающие занятия:**

- индивидуальные
  - подгрупповые
  - фронтальные
  - интегрированные с участием разных специалистов
- Образовательная деятельность** в ходе режимных моментов

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое место в системе работы в группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также

интеграцию образовательных областей;

- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятии могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся

связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На интегрированных занятиях решаются задачи включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций - внимания, памяти, мышления, речи.

<b>Специалист</b>	<b>Форма</b>	<b>Направления</b>
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	- формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	- по заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	- по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	- артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	- закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях - расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	- дыхательная гимнастика - коррегирующие упражнения - развитие крупной и мелкой моторики - коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	- постановка диафрагмально-речевого дыхания - развитие коррекции движений - музыкотерапия - развитие общей и мелкой моторики - развитие эмоциональной сферы - развитие просодической стороны речи

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной. Деятельность с детьми является условием для проявления ими таких качеств как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое.

Способы мотивации детей к деятельности:

- Создание игровой ситуации
- Сюрпризные моменты
- Проблемные вопросы
- Опыты, экспериментирование

- Использование сказочных персонажей
- Использование электронных презентаций
- Проектная деятельность.

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
<b>познавательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> </ul>

	- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<b>внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления. Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа, посещение семьи) позволяют своевременно реагировать на потребности семьи и оказывать ей необходимую

помощь, выявлять положительный опыт семейного воспитания. Таким образом, педагоги учреждения получают информацию об особенностях разных категорий семей и планируют дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных.

Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей. Под постоянным наблюдением педагогов находятся неблагополучные семьи, семьи с низким материальным уровнем жизни, для них организуются адресная помощь совместно с социальными службами города (предоставление льгот по оплате за ДОУ, акции и т.д.). В целях учета мнения родителей по вопросам управления учреждения организована работа родительского самоуправления, формами которого являются: родительский совет группы, родительский совет учреждения, общее родительское собрание, родительское собрание группы.

Родителям с высоким уровнем активности предоставляется возможность участия в управлении учреждением и в реализации культурных практик. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешность воспитания и обучения детей в группах обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях:

информационно-аналитическое,  
содержательно-практическое,  
контрольно-оценочное.

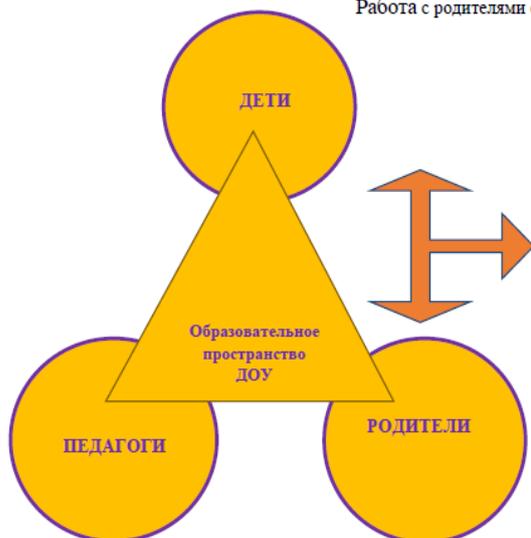
В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия используются тетради «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Задания тетрадью подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями (законными представителями) включает:



1. Проведение мониторинговых мероприятий
2. Система методических рекомендаций (серия тетрадей «Занимаемся вместе»)
3. Наглядные материалы для стенда («Родителям о развитии ребенка»)
4. Открытые показы деятельности
5. Консультации
6. Пропаганда передового семейного опыта
7. Родительские собрания, конференции, мастер-классы
8. КТД, проектная деятельность
9. Проведение совместных игровых сеансов
10. Участие в проектной деятельности и КТД
11. Проведение экскурсий, походов, развлечений

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

В соответствии с ФГОС ДО, материально - техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В МДОУ созданы условия для разностороннего развития детей с учётом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей. Наряду с отдельными групповыми ячейками для реализации образовательной программы используются следующие помещения:

Наименования помещений	Характеристика
Музыкальный зал	Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, логоритмических занятий и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.
Физкультурный зал	Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований, занятий по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата. Оборудование спортивного зала включает - комплекс детских тренажеров, в наличии имеются батуты, а

	также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.
ИЗО студия	ИЗО студия создана для изобразительной деятельности воспитанников: дидактический материал, репродукции картин, образцы декоративно-прикладного творчества, материалы для выполнения работ в различной технике. Для повышения интереса к занятиям используется музыка, художественное слово, для успешности каждого ребёнка применяются нетрадиционные техники рисования.
Логопедический кабинет	Созданы условия для коррекционно-развивающей, профилактической и консультативной деятельности: имеется диагностический, коррекционный, материал по исправлению речевых нарушений, разные технические средства.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с АОП обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных, коррекционных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение коррекционно-развивающего процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов. Большое внимание уделяется созданию условий для профессионального роста педагогов, оснащению методкабинета, воспитатели имеют доступ ко всем информационным и методическим ресурсам кабинета.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы.

Методическое обеспечение включает в себя:

- методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 5 до 7 лет (по образовательным областям),
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в группах для детей с ОНР,
- методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в группах для детей с ОНР,
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам,
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов,
- детская художественная литература.

### 3.3 Распорядок дня и организация режимных моментов

#### Календарный график

Режим работы	5 дней в неделю (понедельник – пятница) 12 часов (с 7.00 - 19.00)
	Предпраздничный день 11 часов (с 7.00 – 18.00)
Выходные	Суббота, воскресенье.
	Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства.
Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
В том числе продолжительность	
I полугодие	16 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
График каникул	с 01 по 08 января
День открытых дверей	Вторая среда месяца
День здоровья	1 раз в квартал
Работа консультационного центра оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей	Ежедневно
<u>Праздник для воспитанников:</u>	
День знаний	1 сентября
День знаний правил дорожного движения	3 неделя Сентября
«Осень в гости к нам пришла»-	4 неделя октября
«День матери»	4 неделя ноября
«Сияй огнями, Новый год!»	4 неделя декабря
День защитников Отечества	23 февраля
Международный женский день	1 неделя марта
Весенняя капель	4 неделя апреля
День Победы	9 мая
«До свидания, детский сад»!	4 неделя мая
День защиты детей!	1 июня
День города	12 июня
Внутренний мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	4 неделя сентября
Внутренний итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	3 неделя мая
Выпуск детей в школу	31 мая
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа проводится воспитательно - образовательная работа физкультурно - оздоровительного цикла

**Учебный план занятий  
для групп компенсирующей направленности (возраст детей 5-7 лет)**

№щ/ п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Обязательная часть (60%)</b>			
<b>1.</b>	<b>Двигательная деятельность</b>		
1.1	Физическая культура в помещении	2	2
1.2	Физическая культура на открытом воздухе	1	1
<b>2.</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>		
2.1	Развитие речи	1	-
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-	1
2.3	Коррекционно - развивающая деятельность по звукопроизношению	2	2
	Коррекционно - развивающая деятельность по лексико- грамматическим средствам языка и связной речи	2	2
<b>3.</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	0,5
3.2	Познание предметного и социального мира	0,5	0,5
3.3	Математическое и сенсорное развитие	1	1
<b>4.</b>	<b>Изобразительная деятельность и конструирование</b>		
4.1	Рисование	1	1
4.2	Лепка	0,5	0,5
4.3	Аппликация	0,5	0,5
4.4	Конструирование	1	1
<b>5.</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>		
5.1	Музыка	2	2
<b>6.</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>		
6.1	Чтение художественной литературы	1	1
	Количество ООД в неделю	16	16
<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)</b>			
2.1	Дополнительное образование	2	
2.2	Культурные практики		
	Общение	<b>Ежедневно В совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей</b>	
	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
	Познавательно-исследовательская деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	Национально-региональный компонент		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

0,25- организованная деятельность проводится 1 раз в месяц

0,5-организованная деятельность проводится через неделю

1.-организованная деятельность проводится раз в неделю

2.-организованная деятельность проводится 2 раза в неделю

**Учебный план работы учителя-логопеда МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида»  
в группах компенсирующей направленности**

Виды КРД и ИКД	I период обучения										II период обучения										III период обучения									
	1 год					2 год					1 год					2 год					1 год					2 год				
	П	В	С	Ч	П	П	В	С	Ч	П	П	В	С	Ч	П	П	В	С	Ч	П	П	В	С	Ч	П	П	В	С	Ч	П
<b>1.Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи</b>		1			1					1					1					1					1					1
<b>Итого:</b>	2					2					2					2					2									
<b>2.Обучение грамоте</b>	1			1		1			1		1			1		1			1		1			1		1			1	
<b>Итого:</b>	2					2					2					2					2									
<b>3. Индивидуальная работа</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Итого:</b>	ежедневно					ежедневно					ежедневно					ежедневно					ежедневно									

### График работы учителя-логопеда

Понедельник	9:00 - 13:00
Вторник	9:00 - 13:00
Среда	14:00-18:00
Четверг	9:00 - 13:00
Пятница	9:00 - 13:00

### Старшая группа

Направления развития	Вид деятельности	Форма образовательной деятельности	Продолжительность и количество в неделю
Социально-Коммуникативное развитие	Коммуникативная	Режиссерские игры; Театрализация; Речевые ситуации; Мини инсценировки; Беседа; Поручения;	15 мин 1раз/неделю 15 мин 1р/неделю ежедневно 5-7 мин 1-2 р/неделю 2-3 р/ неделю Ежедневно
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Составление рассказа; Пересказ текста; Дидактические игры;	5-7 мин 1 р /неделю 5-7 мин 1 р/неделю 2-5 мин 3-4 р/ неделю
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа; Речевая ситуация; Загадки; Сюжетные игры; Театрализация; Режиссерские игры; Пересказ текста Составление рассказа	2-3 мин 2-3 р/ нед ежедневно 2-3мин 2-3 р/нед. 5-7мин 2-3 р/нед. 5-10мин 1-2р/нед. 5-7 мин 1-2 р/нед.  5-7 мин 1 р/нед. 5-7 мин 1 р/нед.
Художественно-Эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы  Изобразительная	Беседа; Монолог; Дидактические игры и упражнения; Загадки; Театрализация; Раскрашивание; Штриховка;	2-3 мин 2-3 р/ нед 5-7 мин 1 р/нед 2-5 мин 3-4 р/ нед  2-3мин 2-3 р/нед. 5-10мин 1-2р/нед. 5-7 мин 1 р/нед 5-7 мин 1 р/нед
Физическое развитие	Двигательная	Артикуляционная гимнастика; Дыхательная гимнастика; Речь с движением; Физкультминутки; Беседа;	5-7 мин ежедневно 5-7 мин Ежедневно 5-7 мин 3-4 р/нед. 1-3 мин 3-4 р/нед. 2-3 мин 2-3 р/нед

## Содержание коррекционной работы с детьми старшей группы

### 1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработка точных координированных движений речедвигательного аппарата.</li> <li>2. Работа по формированию правильного речевого дыхания.</li> <li>3. Выработка умения пользоваться тихим и громким голосом.</li> </ol>
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка речевого аппарата к постановке звуков.</li> <li>2. Постановка отсутствующих или дефектных звуков.</li> <li>3. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков.</li> <li>4. Развитие слухового восприятия.</li> </ol>
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над 1-2-3-х сложными словами разного слогового состава с простым звуковым наполнением (на материале сохранных звуков).</li> </ol>
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя осень», «Части тела», «Ягоды. Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Грибы», «Поздняя осень. Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».</p>
Словарь. Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий; понимание обобщающего значения слов.</li> <li>2. Учить простым способам словообразования: образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками.</li> <li>3. Обучить некоторым формам словоизменения: окончаний имен существительных в В. п., Д. п., Т. падежах, в ед. и мн. числе, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов м. и ж. рода прошедшего времени.</li> <li>4. Усвоить притяжательные местоимения мой, моя, мое.</li> </ol>
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить навыкам составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (типа: Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?).</li> <li>2. Обучить составлению короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картинке.</li> </ol>

### 2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработка точных координированных движений речедвигательного аппарата (артикуляционная гимнастика).</li> <li>2. Работа по формированию правильного речевого дыхания.</li> <li>3. Учить четкому произношению слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной силы, с разной интонацией и темпом.</li> <li>4. Формировать фонематическое восприятие.</li> </ol>
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление в собственной речи правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях 1-го периода.</li> <li>2. Постановка и первоначальная автоматизация отсутствующих или искаженных звуков (индивидуальные занятия).</li> </ol>
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звукослогового состава.</li> <li>2. Работа над 1-2-3-х сложными словами со стечением согласных (лифт, стакан, валенки).</li> <li>3. Заучивание предложений и коротких текстов.</li> </ol>
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить звуки: У, А, И, Н, М, П, Т, К.</li> <li>2. Научить выделять звук в ряду других звуков, слог с заданным звуком в ряду других слогов.</li> <li>3. Научить определять наличие звука в слове, гласный в начале слова в</li> </ol>

	ударной позиции, в прямом слоге и односложных словах; согласный в начале и в конце слова. 4.Учить определять твердость – мягкость , звонкость – глухость согласных.
Лексика	«Посуда», «Продукты», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «День Защитника Отечества», «Наш город. Моя улица».
Словарь. Грамматический строй речи	1.Учить образовывать относительные прилагательные с различными оттенками соотнесенности. 2.Учить различать и выделять названия признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое? 3.Усвоить согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. 4.Употребление предлогов: на, в, из –под.
Связная речь	1.Учить задавать вопросы, вести диалог. 2.Учить сравнивать предметы с выделением различных и сходных качеств. 3.Обучать описанию предмета. Закреплять навык построения простого предложения. 4.Учить распространению предложений путем введения – определения, однородных членов предложения. 5.Обучать первоначальному усвоению наиболее конструктивно доступных сложных предложений. 6.Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов, описаний, пересказов. 7.Заучивание простых стихотворений.

### 3 период обучения (март, апрель, май)

Общие речевые навыки	1.Выработка точных координированных движений речедвигательного аппарата (артикуляционная гимнастика). 2.Работа по формированию правильного речевого дыхания. 3.Учить четкому произношению слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной силы, с разной интонацией и темпом. 4.Формировать фонематическое восприятие.
Звукопроизношение	1.Закрепление в собственной речи правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях 2-го периода. 2.Постановка и первоначальная автоматизация отсутствующих или искаженных звуков (индивидуальные занятия).
Слоговая Структура слова	1.Закрепление произношения 4 – 5 сложных слов. 2. Употребление их в предложениях и текстах.
Языковой анализ и синтез	1.Изучение звуков: К, Х, О, Хь, Пь, Ть, Кь, Ы, Ль, В, Ф, Фь. 2.Дифференциация звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости. 3.Учить определять место звука в слове, выделять 1–ый и последний согласный, гласный после согласного. 4.Анализ и синтез прямого и обратного слога, односложных слов типа: суп, мак.
Лексика	Расширение и уточнение словаря по темам: «8 марта. Женские профессии», «Семья», «Игрушки», «Весна. Перелетные птицы», «Дом и его части», «Мебель», «Транспорт», «Весна. Времена года (обобщение)», «Цветы», «День Победы», «Насекомые», «Лето».
Словарь.	1.Закреплять навык пользования приставочными глаголами.

Грамматический строй речи	<p>2.Закреплять навык образования относительных и притяжательных прилагательных.</p> <p>3.Образовывать прилагательные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Учить подбору слов – антонимов.</p> <p>5.Закреплять навык согласования прилагательных с существительными.</p> <p>6.Расширить значение предлогов.</p>
Связная речь	<p>1.Совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>2.Учить распространять предложения, составлять предложения по вопросам, опорным словам.</p> <p>3.Обучать составлению рассказа по картинке, серии картинок, рассказа – описания, пересказа.</p> <p>4.Учить составлять рассказ по теме (с придумыванием начала, окончания рассказа).</p> <p>5.Учить составлять сложноподчиненные предложения.</p>

**Расписание подгрупповой КРД и индивидуальной КД  
учителя–логопеда на 1-ый период I года обучения**

Дни недели	Время	КРД и ИРД
Понедельник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Вторник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.55	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи (по подгруппам)
	10.00-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Среда	13.30-15.00	Оформление документации, методич. подготовка
	15.10-16.20	Индивидуальная коррекционная деятельность
	16.25-17.30	Работа с родителями (консультации, беседы)
Четверг	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.55	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи (по подгруппам)
	10.00-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Пятница	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж

**Расписание фронтальной КРД и индивидуальной КД  
учителя–логопеда на 2-ой период I года обучения**

Дни недели	Время	КРД и ИРД
Понедельник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию звукопроизношения
	9.35-12.25	Индивидуальная коррекционная деятельность

	12.25-12.30	Оформление документации
Вторник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.35-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Среда	13.30-15.00	Оформление документации, методич. подготовка
	15.10-16.20	Индивидуальная коррекционная деятельность
	16.25-17.30	Работа с родителями (консультации, беседы)
Четверг	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.35-12.25	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.25-12.30	Оформление документации
Пятница	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж.

**Расписание фронтальной КРД и индивидуальной КД  
учителя-логопеда на 3-й период I года обучения**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>КРД и ИРД</b>
Понедельник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию звукопроизношения
	9.35-12.25	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.25-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Вторник	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.35-12.15	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.20-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж
Среда	13.30-15.00	Оформление документации, методич. подготовка
	15.10-16.20	Индивидуальная коррекционная деятельность
	16.25-17.30	Работа с родителями (консультации, беседы)
Четверг	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.35-12.25	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.25-12.30	Оформление документации
Пятница	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.25	КРД по формированию звукопроизношения
	9.35-12.25	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.25-12.30	Пальчиковая гимнастика, массаж

**Режим организации жизни детей в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №97»**

/на холодный период года/

в соответствии с требованиями санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г.,  
введено в действие с 01.01.2021)

<b>Режимные моменты</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>Сад</b>		
Приём, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД	9.00-10.35	9.00-11.15
Второй завтрак	10.30 (в перерыве ООД)	10.30 (в перерыве ООД)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.05	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05-12.20	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к занятию, занятие, доп.образование	15.50-16.15	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность	16.15-17.15	16.20-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40	17.25-17.50
Игры, уход домой	17.45-19.00	17.45-19.00
<b>Дома</b>		
Вечерняя прогулка	19.00-20.15	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Подготовка ко сну, сон	20.45-6.30	20.45-6.30

## Подготовительная к школе группа

### Учебный план ООП ДО в подготовительной группе компенсирующей направленности

<b>Направления развития</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Форма образовательной деятельности</b>	<b>Продолжительность и количество в неделю</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коммуникативная	Режиссерские игры; Театрализация; Речевые ситуации; Мини инсценировки; Беседа; Поручения;	15 мин 1раз/неделю 15 мин 1р/неделю ежедневно 5-7 мин 1-2 р/неделю 2-3 р/ неделю Ежедневно
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская	Составление рассказа; Пересказ текста; Дидактические игры;	5-7 мин 1-2 р /нед. 5-7 мин 1-2 р/нед. 2-5 мин 3-4 р/ нед
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная	Беседа; Речевая ситуация; Загадки; Сюжетные игры; Театрализация; Режиссерские игры; Пересказ текста Составление рассказа	2-3 мин 2-3 р/ нед ежедневно 2-3мин 2-3 р/нед. 5-7мин 2-3 р/нед. 5-10мин 1-2р/нед. 5-7 мин 1-2 р/нед. 5-7 мин 1-2 р/нед. 5-7 мин 1-2 р/нед.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие художественной литературы  Изобразительная	Беседа; Монолог; Дидактические игры и упражнения; Загадки; Театрализация; Раскрашивание; Штриховка;	2-3 мин 2-3 р/ нед 5-7 мин 1 р/нед 2-5 мин 3-4 р/ нед 2-3мин 2-3 р/нед. 5-10мин 1-2р/нед. 5-7 мин 1 р/нед. 5-7 мин 1 р/нед.
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Артикуляционная гимнастика; Дыхательная гимнастика; Речь с движением; Физкультминутки; Беседа;	5-7 мин ежедневно 5-7 мин Ежедневно 5-7 мин 3-4 р/нед. 1-3 мин 3-4 р/нед. 2-3 мин 2-3 р/нед

Коррекционно-развивающий процесс осуществляется в соответствии с возрастными физиологическими нормативами: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

## КРД И ИКД с детьми подготовительной логопедической группы

Дни недели	Время	КРД и ИКД
<b>Понедельник</b>	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.30	КРД по формированию звукопроизношения
	9.40-12.05	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.10-12.25	Пальчиковая гимнастика.
	12.25-12.30	Оформление документации, методич.подготовка
<b>Вторник</b>	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.30	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.40-12.05	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.10-12.25	Пальчиковая гимнастика.
	12.25-12.30	Оформление документации, методич. Подготовка
<b>Среда</b>	13.30-15.00	Оформление документации, методич. подготовка
	15.30-16.00	КРД по формированию звукопроизношения
	16.00-16.45	Индивидуальная коррекционная деятельность
	16.45-17.30	Работа с родителями (консультации, беседы)
<b>Четверг</b>	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.30	КРД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи
	9.40-12.05	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.10-12.25	Пальчиковая гимнастика.
	12.25-12.30	Оформление документации, методич. Подготовка
<b>Пятница</b>	8.30-8.45	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
	9.00-9.30	КРД по обучению грамоте
	9.40-12.05	Индивидуальная коррекционная деятельность
	12.10-12.25	Пальчиковая гимнастика.
	12.25-12.30	Оформление документации, методич. Подготовка

### Содержание коррекционной работы с детьми подготовительной группы

#### 1 – период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выработка координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2.Обучение короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному плавному выдоху (не надувая щеки).</li> <li>3.Работа по формированию диафрагмального дыхания.</li> <li>4.Работа над мягкой атакой голоса. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.</li> </ol>
<b>Звуко – произношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных:</li> <li>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).</li> </ol>

<b>Слоговая структура слова</b>	<p>1.Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мост).</p> <p>2.Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).</p> <p>3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (василек).</p>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<p>1.Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (хлопки т.д.)</p> <p>2.Знакомство с гласными звуками: а, о, у, и, ы.</p> <p>3.Анализ и синтез звукосочетаний из 2 -3 гласных звуков (ау, ауи).</p> <p>4.Выделение гласных в начале, в середине, в конце односложных слов.</p> <p>5.Подбор слов на заданные звуки.</p> <p>6.Знакомство с согласными звуками:П, Пь, Т, К, Х, Хь,Ль,М, Мь, С, Сь, Н, З, Зь</p> <p>7.Выделение изученных согласных звуков из слова(начало, середина, конец)</p> <p>8.Знакомство с понятиями: «гласный звук», «согласный звук», «звук», «буква», «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой».</p> <p>9.Анализ прямых и обратных слогов с изученными звуками..</p> <p>10.Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками</p> <p>11.Знакомство с буквами:</p> <p>12.Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Части тела», «Овощи», «Фрукты», «Деревья. Грибы», «Семья», «Злаки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Поздняя осень», «Семья».</p>
<b>Словарь. Грамматический строй речи</b>	<p>Практическое употребление:</p> <p>а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблонька, ручища);</p> <p>б) глаголов с оттенками значений (выползать, переползть);</p> <p>в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами (клюквенный кисель), материалами (драповое пальто), растениями (дубовая роща).</p> <p>г) сложных слов (хлебороб), употребление слов с эмоционально – оттеночным значением, объяснение переносного значения слов.</p> <p>Употребление грамматических категорий:</p> <p>а) глаголов в разных временных формах ;</p> <p>б) существительных и глаголов в ед. и мн. числе;</p> <p>в) согласование прилагательных, местоимений, числительных с существительными.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1.Обучение составлению простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.</p> <p>2.Обучение составлению рассказов по картинке (5-7 предложений), описательных рассказов.</p> <p>3.Обучение пересказу, работа над диалогической речью литер. Произведений</p>

## 2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

<b>Общие речевые навыки</b>	<p>1.Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом у всех детей.</p> <p>2.Познакомить со всеми видами интонации: повествовательная, вопросительная, восклицательная.</p>
<b>Звуко - произношение</b>	<p>1.Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</p> <p>2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
<b>Слоговая структура слова</b>	<p>1.Работа над слоговой структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга), в середине (окно), в конце (радость).</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана), в середине (карандаш).</p>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<p>1.Знакомство со звуками: Э Б, Бь, В, Т, Ть, Д, Дь, Г, Гь, Л, Ш, Р, Рь, Ж</p> <p>2.Учить полному звуковому анализу слов типа: муха (на материале изученных букв).</p> <p>3.Учить различать на слух твердые и мягкие согласные и при составлении схем обозначать соответствующими цветами.</p> <p>4.Учить преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</p> <p>5.Учить делить слова на слоги, ввести понятия: «слог», «слог – часть слова».</p> <p>6.Знакомство с понятием «Предложение», составление графической схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предлогами.</p> <p>7.Познакомить с элементарными правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, заглавная буква в начале предложения и именах собственных, правописание буквы и после букв ж, ш.</p> <p>8.Продолжить знакомство с буквами: Э, Б, В, Д, Г, Л, Ш, Р, Ё, Ж и учить составлять из них слова.</p> <p>9.Обучить по слоговому чтению слов.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран и севера», «Зима. Новый год», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Электроприборы».</p>
<b>Словарь. Грамматический строй речи</b>	<p>Развитие навыков словообразования:</p> <p>а) образование сравнительной степени прилагательных, многозначность слов, переносные значения слов;</p> <p>б) образование сложных слов, родственных слов;</p> <p>в) подбор однородных определений, сказуемых, антонимов;</p> <p>г) введение слов, обозначающих моральные качества людей;</p> <p>д) образование относительных и притяжательных прилагательных;</p> <p>е) образование названий детенышей животных.</p> <p>Употребление грамматических категорий:</p> <p>1.Составление предложений с однородными членами, с предлогами правильность их согласования и употребления падежных окончаний.</p> <p>2. Употребление глаголов с изменяющейся основой (иду - пошел), будущего времени.</p>

<b>Связная речь</b>	<p>1. Учить строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Закрепить умение составлять описательные рассказы.</p> <p>3. Обучить пересказу и составлению рассказа по картине, серии с/ картинок.</p>
---------------------	--

### 3 период обучения (март, апрель, май)

<b>Общие речевые навыки</b>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием.</p> <p>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<b>Звуко – произношение</b>	1. Продолжить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
<b>Слоговая структура слова</b>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двух и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой 2- 3 -4 -5сложных слов со сложной структурой (отвертка, электричество).</p>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<p>1. Знакомство со звуками: Ц, Ч, Ф, Фь, Щ, Ъ.</p> <p>2. Обучать анализу слов из 3 – 6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.</p> <p>3. Закрепить навык слогового анализа слов и предложений.</p> <p>4. Обучить навыку слогового, слитного чтения слов, предложений, текстов.</p> <p>5. Познакомить с 2 способами обозначения мягкости согласных на письме: с помощью «ь» и с помощью гласных 2 –го ряда.</p> <p>6. Знакомство с буквами: Я, Ц, Ч, Ю, Ф, Щ, Ъ, Ь.</p>
<b>Лексика</b>	Расширение и уточнение словаря по темам: «Ранняя весна. Мамин праздник», «Профессии. Материалы и инструменты», «Перелетные птицы», «Рыбы. Обитатели морей и океанов», «Транспорт», «Наша улица, город», «Весна», «Насекомые», «День Победы», «Цветы, луг, поле, ягоды», «Школа. Школьные принадлежности».
<b>Словарь. Грамматический строй речи</b>	<p>Развитие навыков словообразования:</p> <p>1. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок, суффиксов, путем сложения.</p> <p>2. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстро), сравнительной степени прилагательных (быстрее).</p> <p>3. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, однородных определений, дополнений, сказуемых.</p> <p>Употребление грамматических категорий:</p> <p>1. Практически закрепить сложные предлоги: между, из-за, из-под.</p> <p>2. Закрепить согласование числительных с существительными, прилагательных и числительных с существительными (пять белых медведей).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Совершенствовать навыки пересказа, составления описательного рассказа, рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из личного опыта, составление загадок, использование диалога.</p> <p>2. Обучение составлению рассказа из личного опыта и творческих рассказов</p> <p>3. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>4. Развитие индивидуальной способности в творческой речевой деятельности.</p>

## Режим организации жизни детей в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №97»

/на холодный период года/

в соответствии с требованиями санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г., введено в действие с 01.01.2021)

Режимные моменты	5-6 лет	6-8 лет
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>Сад</b>		
Приём, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.35	8.25-8.35
Артикуляционная, дыхательная гимнастика	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия и КРД	9.00-10.35	9.00-11.15
Второй завтрак	10.30 (в перерыве ООД)	10.30 (в перерыве ООД)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.05	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05-12.20	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к занятию, занятие, доп. образование	15.50-16.15	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность	16.15-17.15	16.20-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40	17.25-17.50
Игры, уход домой	17.45-19.00	17.45-19.00
<b>Дома</b>		
Вечерняя прогулка	19.00-20.15	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Подготовка ко сну, сон	20.45-6.30	20.45-6.30

### 3.4 Развивающая предметно-пространственная среда

Воспитанники логопедической группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, музыкальный и физкультурный залы, ИЗО-студию. Развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям и полностью соответствует требованиям Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР (с тяжелым недоразвитием речи).

#### 3.4.1 Развивающая среда в групповом помещении

Пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают: уголок для сюжетно-ролевых игр («Игровая зона»); уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; «Патриотический уголок»; зона для настольно-печатных игр («Уголок развивающих игр»); «Уголок безопасности»; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной («Творческая мастерская»), музыкальной («Музыкальный уголок») и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в **старшей логопедической** группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи.

Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением.

Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В **центре «Речевого развития»** обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В **центре «Театрального искусства»** должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или **центре науки и природы**, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность

понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

### **3.5 Содержание коррекционной работы с детьми**

#### **Комплексно-тематический план по изучению лексических тем**

#### **1 период (сентябрь- ноябрь)**

##### **СЕНТЯБРЬ**

1. Обследование детей.
2. Обследование детей.
3. Человек. Части тела. Туалетные принадлежности.
4. Осень.

##### **ОКТАБРЬ**

1. Фрукты. Ягоды.
2. Овощи.
3. Сад - огород.
4. Лес. Грибы.

##### **НОЯБРЬ**

1. Семья.
2. Игрушки.
1. Одежда. Обувь. Головные уборы.
2. Поздняя осень.

#### **2 период (декабрь-февраль)**

##### **ДЕКАБРЬ**

1. Транспорт. Правила дорожного движения.
2. Дикие животные и их детеныши.
3. Зима.
4. Зима. Новый год.

##### **ЯНВАРЬ**

1. Каникулы.
2. Зима. Зимние забавы.
3. Зимующие птицы.
4. Домашние животные.

##### **ФЕВРАЛЬ**

1. Домашние птицы.
2. Дом. Мебель.
3. Электроприборы. Безопасность в доме.
4. День защитников отечества. Наша армия.

#### **3.период (март- май)**

##### **МАРТ**

1. Женский день 8 марта. Машины помощники.
2. Посуда.
3. Продукты питания.
4. Ранняя весна.

##### **АПРЕЛЬ**

1. Перелетные птицы.
2. Космос.
3. Профессии. Материалы и инструменты.
4. Деревья. Кустарники.

##### **МАЙ**

1. Город. Праздник Победы.
2. Лето
3. Цветы. Насекомые.
4. Обследование детей.

### Календарно-тематическое планирование

<p>Сентябрь, 1-2 недели Обследование детей</p>	<p>Выявление степени освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребёнка. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения).</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Беседа с детьми: «Об именах», «День знаний!», «Все о школе», «Расскажи о лете», «Что сначала, что потом» <u>Цель:</u> закрепить времена года, последовательность дней недели. Составление из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу» Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся наши родители». Ситуативный разговор «Почему принято здороваться» Экскурсия в школу. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме. Дидактические игры: «Здравствуйте, меня зовут...», «Лево, право» Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «На прогулке», «Водители» Конструирование: «Школа», «Строим многоэтажный дом». Опытно-экспериментальная деятельность: «Вода – песок» Прогулка: наблюдение за работой дворника. Подвижные игры: «Пожарные на учении», мордовская народная игра «В ключи» («Панжомнесэ» - эрз., «Пантемаса»- мокш.), «Пробеги тихо», «Цветные автомобили», «Веселый светофор». Хозяйственно-бытовой труд: уборка в уголке изобразительной деятельности. <u>Труд в уголке природы:</u> проверка состояния почвы-формирование трудовых качеств. Национально-региональный компонент:</p>	<p>Выявление социального статуса семей воспитанников. Предложить родителям расспросить ребенка о прошедшем празднике 1 сентября. Рассказать ему о своих школьных годах, учителях, о своих школьных друзьях, рассмотреть фотографии оформления родительских уголков  Предложить родителям расспросить ребенка о прошедшем празднике 1 сентября. Рассказать ему о своих школьных годах, учителях, о своих</p>
--	---	--	---	---

			<p>пополнение мордовского уголка новыми атрибутами, беседы о родном городе Саранск, беседы школы и лицея в Саранске.</p> <p>Проектная деятельность. Знакомство с биографией Виталия Бианки.</p> <p>Развлечение «В стране Знаний»</p> <p>Спортивное развлечение «Мой край родной».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Буквы для азбуки», игрушка «Конь» (по мотивам мордовской игрушки)</p> <p>ФЭМП: повторение</p> <p>Развитие речи «Маша идёт в школу», «Составление рассказа по скороговорке»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Социальный мир «Наш детский сад»</p> <p>Рисование «Картинка про лето» (Комарова, с.16), «Украсть платочек ромашками» (Комарова, с.16)</p> <p>Конструирование «Школа»</p> <p>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение рассказа Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»</p> <p>Чтение мордовской народной сказки "Пусточейка"</p>	<p>школьных друзьях, рассмотреть фотографии</p> <p>Групповое родительское собрание на тему: «Старший дошкольный возраст - какой он?»</p>
<p>Сентябрь, 3 неделя Части тела. Туалетные принадлежности</p>	<p>Формировать у детей умения использовать знания о здоровом образе жизни для своего оздоровления, вырабатывать собственный вариант здорового образа жизни. Дать детям представление о внешнем виде человека, о его особенностях как</p>	<p>Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</p>	<p>Беседы: «Как устроено наше тело», «Правила гигиены. Туалетные принадлежности», «Уроки Мойдодыра», «Чем человек отличается от животного», «Спорт – залог здоровья».</p> <p>ЧХЛ: Пермьяк «Для чего руки нужны», И. Ищук «Мои ладошки», А. Л. Барто «Девочка чумазая», В. Драгунский «Друг детства», М. Ефремов «Тело человека»</p>	<p>Консультация для родителей «Как привить детям культурно-гигиенические навыки»</p>

	<p>живого организма, уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека (кости, кожа, кровь, сердце). Закрепить представление о своей гендерной принадлежности. Формировать представление: в здоровом теле – здоровый дух! Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе. Закрепить представление детей о строении собственного тела. Расширять знания дошкольников о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания. Воспитывать желание быть красивыми и здоровыми.</p>	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Рассматривание книги из серии «Что есть что?» - «Наше тело».  Рассматривание макета «Человек».  Дидактические игры: «Кто больше знает о себе», «Вспомни разные слова», «Что ты знаешь о...», «Что умеет наша кожа?», «Из чего «сделано» наше тело», «Что для чего».  Рассматривание альбома с иллюстрациями «Познай себя сам».  Творческая мастерская «Мое настроение», «Памятка чистюли»  Опытно-экспериментальная деятельность: «Сколько ушей». Цель: Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека.  Минутки безопасности: «Внешность может быть обманчива», «Основные правила поведения и действия при пожаре», «Как вести себя в лесу», «Если ты потерялся на улице», Сюжетно-ролевые игры «Больница. Окулист», «Искушаем куклу Катю»  Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Цветные автомобили», «Ноги – руки», «Найди, где спрятано», мордовская народная игра «В ножки» («Пильгинесэ» — эрз., «Пильгонякс» — мокш.).  Хозяйственно-бытовой труд: уборка в уголке природы.  Труд в уголке природы: проверка состояния почвы-формирование трудовых качеств.  Национально-региональный компонент: чтение П.Макшанцев «Дерево жизни».  Проектная деятельность. Презентация: «Знакомство с писателем В. В. Бианки,</p>	
--	--	------------------------------	--	--

			<p>творчеством и его произведениями).  Досуг «В гостях у Мойдодыра»  Национально-региональный компонент «Моя родная республика»  <b>Занятия.</b>  Лепка «Предметы гигиены»  ФЭМП: занятие №1  Развитие речи «Человек и его тело»  Познавательно-исследовательская деятельность:  Экология. Части тела. Туалетные принадлежности  Развитие речи «Человек и его тело»  Рисование: Человек (Рисование простыми карандашами) (Колдина, занятие 55)  Конструирование «Стаканчик для зубной щетки» (оригами)  Ознакомление с художественной литературой К. Чуковский «Мойдодыр»</p>	
<p>Сентябрь,  4 неделя  Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы: «Осень. Что ты знаешь о ней», «Как мы гуляли по осеннему парку», «Сельскохозяйственные профессии», «Как природа готовится к зиме» (региональный компонент), «Что такое листопад?»  Рассматривание альбома на тему «Осень в лесу».  Рассматривание репродукции картин И. Бродская «Опавшие листья», И.Горлова «Осень».  Рассматривание репродукции картин мордовских художников.  Дидактические игры: «Что бывает такого цвета», «Четвертый лишний», «Чей лист?» (образование притяжательных прилагательных), «Сосчитай урожай», «Собери</p>	<p>Консультация для родителей «Осторожно, дорога!»</p> <p>Экскурсия в осенний парк (лес)</p> <p>Выставка «Дары осени»</p>

		<p>урожай» (игры с блоками Дьенеша).  ЧХЛ: В. Берестова «Первый листопад», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Н. Сладков «Осень на пороге», В. Бианки «Октябрь», Г. Скребицкий «Художник-осень», К. Ушинский «Осень»  Опытно-экспериментальная деятельность «Движение воздуха» (Ветер сам не видим, но чувствуем)  Минутка безопасности: «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой», «Игры во дворе», «Правила поведения в осеннем лесу». Творческая мастерская: рисование «Кленовый лист» (рисование нетрадиционной техникой - штампование)  Подвижные игры «Беги к тому дереву, что назову», «Собери урожай», «У медведя во бору», «Перелетные птицы - зимующие птицы», «Волк и гуси», мордовская народная игра «Раю-раю», «Мы листики осенние»  Наблюдение за осенними деревьями.  Слушание «Закружила в небе осень» муз. Вихорева  Сюжетно-ролевые игры «Магазин овощной», Национально-региональный компонент: просмотр презентация «Осень в Мордовии», ЧХЛ Ю. Азрапкин «Наша речка»  Проектная деятельность. Рисование «Нарисуй, обложку к книге В. Бианки». Развлечение «Приключения в осеннем лесу».</p> <p><b>Занятия</b>  Лепка- пластилинография «Грибы»  Познавательно-исследовательская деятельность. Региональный компонент. Осень в Мордовии.</p>	
--	--	--	--

			<p>Аппликация «Осенний ковер» (Комарова, с.86) ФЭМП «Занятие №2» Развитие речи «Составление рассказов на темы стихотворений об осени» Рисование «Осенний лес» (Комарова, 17) Ознакомление с художественной литературой Рассказ Г.Скребицкого «Осень»</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя Овощи</p>	<p>Формировать представления детей об овощах и их витаминной пользе для людей, знакомить детей с трудом овощевода. Учить детей классифицировать плоды, описывать овощи и фрукты по их характерным признакам (цвет, форма, вкус) закрепить знания детей об овощах и фруктах (названия, места произрастания, способы употребления в пищу) совершенствовать диалогическую речь (учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их)</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Какие бывают овощи?», «О пользе блюд и овощей», «Что готовят из овощей», «Как хлеб пришел к нам в детский сад», «Дары осени». Минутка безопасности «Витамины с грядки. Почему овощи необходимо мыть перед едой» Дидактические игры: «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Вкусы осеннего огорода», «Детки на ветках», «Сварим борщ», «Что где растет». Рассматривание репродукции натюрморта П. Кончаловский «Поднос и овощи», натюрморта А. Куприна «Натюрморт с кабачками и корзиной». Рассматривание иллюстраций на тему «Сбор урожая», «Заготовка овощей и фруктов на зиму». ЧХЛ: русская народная сказка «Как мужик репу сажал», В. Драгунский «Горбушка», А. Барто «С базара», Э.Островской «Картошка», «Огурец», Ю.Тувим «Овощи», Е.Благиной «Приходите в огород». Наблюдение на прогулке: за разгрузкой овощей, привезенных в детский сад. Экскурсия на огород. Подвижные игры «Зайцы в огороде», «Кто скорей до грядки», русская народная игра</p>	<p>Обмен опытом родителей – рецепты блюд из овощей для детского питания – оформление папки – передвижки.  Памятка для родителей «Интересные опыты на кухне»</p>

			<p>«Капуста», «Мыши в кладовой», «У медведя во бору», «Поспело – не спелое», мордовская народная игра «Редька» («Кшуманясо»).</p> <p>Творческая мастерская «Яркий, красный помидор!» (монотипия)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Овощной огород», «Поможем маме приготовить обед».</p> <p>Конструирование «Наш огород».</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Фильтрация воды» (дать представление об очистке воды).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: уборка в центре конструирования.</p> <p>Национально-региональный компонент: чтение мордовской народной сказки «Вирява», беседа на тему «Дары родного края».</p> <p>Проектная деятельность. Чтение «Мышонок Пик» (главы) В. Бианки.</p> <p>Развлечение: драматизация русской народной сказки «Вершки и корешки».</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка «Дары нашего огорода» (Комарова, с.82)</p> <p>ФЭМП: занятие №3</p> <p>Развитие речи: Пересказ сказки «Лиса и рак»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. ОБЖ. Полезные продукты - овощи и фрукты .</p> <p>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (Комарова, с.53)</p> <p>Рисование «Что созрело в огороде»3)</p> <p>Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»</p>	
Октябрь,	Формировать у детей целостное	«Речевое развитие»	Беседы «Фрукт – полезный продукт питания»,	Энциклопедия

<p>2 неделя «Фрукты»</p>	<p>восприятие и представления о фруктах, вызывать активный интерес к окружающему миру и систематизировать знания детей о фруктах и их пользе. Расширять и активизировать словарный запас по данной теме. Корректировать личностные качества эмоционально-волевой сферы детей (самоконтроль, усидчивость, умение выражать свои чувства). Расширить и закрепить знания детей о фруктах : внешний вид, характер поверхности, вкус, способы употребления в пищу. Упражнять в отгадывании загадок с целью закрепления знаний о характерных особенностях фруктов.</p>	<p>«Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>«Витамины на столе», «А что у вас поспело на даче?», «Как вырастить сад». Ситуация «Кот Матроскин варит компот» Рассматривание альбома «Дары осени» Минутка безопасности «Правила поведения в саду и в огороде», «Чем опасны невымытые фрукты и овощи?» ЧХЛ К. Ушинский «История одной яблоньки», К.Чолиева «Деревья спят», В. Сухомлинский «Пахнет яблоками», «Что где растёт?», «Угадай по описанию», «Забывчивый покупатель», «Варим варенье и компот», «Магазин «Семена», «Ботаническое лото». Сюжетно-ролевая игра «На базаре», «Сварим компот на обед». Конструирование из бумаги «Яблоко» Творческая мастерская «Украсим корзину для фруктов» (пластилинография) Наблюдение на прогулке: за плодоносящими деревьями. Подвижные игры «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята», «Медведь и пчелы», «Поспело не поспело», мордовская народная игра «В базар» («Базарсо» — эрз., «Базарса» — мокш.). Рассматривание натюрморта Ф. Торопова «Цветы и фрукты» Хозяйственно-бытовой труд: уборка групповой комнаты. Опытно-экспериментальная деятельность «Может ли растение дышать?» Национально-региональный компонент: рассматривание альбома «Редкие растения Мордовии».</p>	<p>здорового ребенка». «Профилактика ОРВИ с помощью витаминов»</p>
------------------------------	---	---	---	--

			<p>Проектная деятельность. Познавательное-исследовательская деятельность – «Как лесные звери готовятся к зиме»</p> <p>Развлечение «Во саду ли в огороде»</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Ваза с фруктами» (Комарова, с.87)</p> <p>Познавательное-исследовательская деятельность: игра-путешествие по родному городу Саранск (региональный модуль «Мы в Мордовии живем»).</p> <p>Развитие речи: Рассказывание по картине «Зайцы» (Край в котором мы живем)</p> <p>ФЭМП: занятие №4</p> <p>Конструирование в технике оригами «Золотые яблочки»</p> <p>Рисование «Фрукты» (Колдина, зан.3)</p> <p>Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой «Малые фольклорные формы»</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя Фрукты – овощи (повторение)</p>	<p>Расширить и закрепить знания детей о фруктах: внешний вид, характер поверхности, вкус, способы употребления в пищу.</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы: «Фрукты – полезные продукты», «Витамины и их роль в жизни человека», «Во саду ли в огороде...», «Как мы делали винегрет».</p> <p>Ситуативный разговор «Где что растёт?».</p> <p>Рассматривание репродукции картин Просмотр презентации «Дары осени»</p> <p>ЧХЛ: Чтение «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (отрывки из повести), Толстой Л. «Корешки и вершки», Дидактические игры «Полезные осенние дары», «Найди и назови», «Что, где растет?», «Детки на ветках»</p> <p>Минутка безопасности «Правила поведения на дорогах», «Что такое «островок безопасности»?»</p>	<p>Выставка «Дары осени»</p>

			<p>Опытно-экспериментальная деятельности «Волшебный луч».</p> <p>Творческая мастерская: изготовление панно «Дары осени» (из природного материала)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Собираем урожай», «Магазин «Овощи – фрукты»</p> <p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята», мордовская народная игра «В горшки», «Лиса и куры», «Вершки - корешки».</p> <p>Национально-региональный компонент: разучивание песни «В солнечной Мордовии» муз. Г. Сураева – Королева, сл. А. Громыхина Развлечение «В гостях Вирьавы».</p> <p>Проектная деятельность</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка – пластилинография «Осенний натюрморт»</p> <p>ФЭМП: занятие №5</p> <p>Развитие речи: Составление рассказа на заданную тему. (Символика Мордовии).</p> <p>Конструирование (из бумаги и картона) «Корзиночка».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Экология «Фрукты – овощи».</p> <p>Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».</p> <p>Ознакомление с художественной литературой «Заучивание стихотворения о родном крае» (Сидорова Д. «Красив Саранск зимой и летом»)</p>	
Октябрь, 4 неделя Семья	Уточнить и систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи. Углубить представления о	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие»,	Беседы: «Расскажи о своей семье», «Традиции моей семьи», «Дедули и бабули», «Наш семейный альбом», «Как я помогаю дома», «Опиши самого близкого человека». Рассматривание альбома «Насекомые».	Попросить родителей оформить небольшие семейные

	<p>ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения). Воспитывать интерес к традициям своей семьи. Познакомить с понятием «родословная», с особенностями образования фамилии, имён и отчеств. Расширять представления о семейном досуге. Активизировать словарь (виды спорта, названия хобби). Воспитывать чувство заботы, любви, уважения к близким людям.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры: «Чьё звено скорее соберётся», «Веселые ребята», «Медведь и пчелы», «Перелетные птицы», «Ветер и листочки», мордовская народная игра «Бабушка» («Бабасо»).</p> <p>Рассматривание картины Т. Сорокиной «Семья»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гостях у бабушки».</p> <p>Конструирование «Дом для нашей семьи»</p> <p>Творческая мастерская «Украсим альбом «Моя семья».</p> <p>Дидактические игры «Кто, где живет?», «Отгадай, кто это», «Образуй отчество от имени папы», «Обязанности членов семьи», «Скажи наоборот».</p> <p>ЧХЛ: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в обработке А. Толстого, Э. Успенский «Ты и твое имя», Е. Серовой «Папа дома», В. Осевой «Хорошее», нанайская сказка «Айога», «Кукушка».</p> <p><u>Опыт:</u> «Солнечные зайчики»</p> <p>Минутка безопасности «Безопасность в быту», «Если друг оказался в беде».</p> <p><u>Хозяйственно-бытовой труд:</u> ремонт книг в книжном уголке.</p> <p>Проектная деятельность. Виталий Бианки «Октябрь — листопад, грязник, зазимник».</p> <p>Развлечение «День пожилого человека»</p> <p>Национально-региональный компонент «Символика Республика Мордовия».</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка «Оберег для семьи»</p> <p>ФЭМП: занятие №6</p> <p>Развитие речи: составление рассказа на тему</p>	<p>альбомы: «Наш досуг», «Моя родня»</p>
--	---	---	---	--

			<p>«Моя Семья»  Познавательная-исследовательская деятельность.  Региональный модуль. Символика республики Мордовия - герб, флаг, гимн.  Конструирование «Наш дом»  Рисование «Матрешки из с. Подлесная Тавла» (Колдина, занятие №49)  Ознакомление с художественной литературой  Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».</p>	
<p>Ноябрь,  1 неделя  Игрушки</p>	<p>Закреплять знания детей об игрушках; история происхождения игрушки; познакомить детей с видами различных игрушек, материалами, из которых они сделаны; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы;  развивать тактильную, зрительную память</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы: «Народная игрушка», «Игрушки с. Подлесная Тавла», «Моя любимая игрушка», «Из чего сделаны игрушки», «Береги игрушки». Просмотр презентации «Волшебный мир игрушек» (беседа с детьми, рассказ воспитателя об игрушках, рассматривание иллюстраций и различных игрушек в групповой комнате)  Дидактические игры «Назови ласково Игрушку», «Опиши игрушку, мы отгадаем», «Скажи по-другому: кукла из резины – резиновая и т.п.», «Найди игрушку», «Необычные фигуры».  КГН: продолжать формировать умения и навыки детей правильно и аккуратно развешивать, складывать одежду на стульчик.  ЧХЛ: Л. Толстой «Была у Насти кукла», Мои игрушки» А.Алимбаева, С. Маршак «Мяч».  Минутка безопасности «Как ты обращаешься к пожилым людям?»  Подвижные игры: «Заводные куклы», «Попади в цель», «Мой веселые звонкий мяч», «Летает, плавает, шагает», «Попрыгунчики», мордовская народная игра «Палочка-стукалочка» («Палкине- стукамка» — эрз., «Палканят —</p>	<p>Консультация для родителей «Антиигрушка!»  Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка»</p>

			<p>чакама-ня» — мокш.).  Опыт: различная потребность комнатных растений во влаге, свете, тепле.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»  Конструирование из различных видов строительного материала, конструктора «Мебель для игрушек».  Кукольный театр «Трудолюбивая курочка».  Проектная деятельность. Просмотр мультфильмов по произведениям В. Бианки: «Путешествие красногрудого воробья»  Развлечение «День пожилого человека»  Досуг «В гостях у Айболита»  Национально-региональный компонент «Игрушки Подлесной Тавлы».</p> <p><b>Занятия</b>  Лепка по мотивам дымковских игрушек «Олешек» (Комарова, с. 95)  ФЭМП: занятие №7  Познавательно-исследовательская деятельность.  Социальный мир: «Игрушки заболели»  Аппликация. «Чебурашка» (Комарова, с.89)  Развитие речи: Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»  Декоративное рисование. «Роспись козлика, по мотивам дымковской игрушке» (Казакова)  Ознакомление с художественной литературой  Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»</p>	
<p>Ноябрь,  2 неделя  Одежда,  головные уборы</p>	<p>Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное</p>	<p>Беседы: «Для чего нужна одежда?», «Поговорим о головных уборах!», «Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная», «Новшество в одежде детей дошкольного возраста»,</p>	<p>Консультация  «Опрятность в одежде детей»</p>

	<p>назначении одежды; провести связь одежды с временами года; - закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов; о разновидностях одежды и кто ее создает, развивать у детей интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к труду. Дать детям представления об истории одежды; активизировать творческое воображение; развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь; повышать познавательный интерес детей; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.</p>	<p>развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>«Одежда и профессии». Рассматривание альбома «Швейная мастерская» Минутка безопасности «Как заботиться о своей одежде». Рассматривание репродукции картины Ф. Сычкова «Подруги». Дидактические игры «Расскажи об элементах одежды, обуви, головных уборах», «Из чего сшито?», «Слушаем внимательно, думаем старательно», «Волшебные вещи», «Четвертый лишний». ЧХЛ: Н. Кончаловской «Дело в шляпе», Н. Юрьева «Сапоги» из кн. «Умные занятия», «Загадки-смекалки»- А. Соболева, Н. Носов «Заплата», С. Михалков «Про Мимозу», Л. Пирогова «Неумеха умелочка», ШЕ. Благиной «Как нарядно ты одета», «Королевство столовых приборов» Н. Литвинова. Подвижные игры. «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята», мордовская народная игра «В горшки», «Лиса и куры», «Вершки - корешки». Опыты с магнитом. Творческая мастерская «Украшим шарфик» (томпонирование) Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Маленький дизайнер». Хозяйственно-бытовой труд – уход за комнатными растениями. Проектная деятельность. Беседа на тему «Птицы нашего города» Развлечение «Путешествие по родному городу Саранска» Национально-региональный компонент</p>	
--	--	--	--	--

			<p>«Рассматривание куклы в национальном костюме», рисование «Украсть панго».</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка – пластилинография «Украшение мордовского головного убора»</p> <p>ФЭМП: №8</p> <p>Развитие речи: Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Региональный модуль: Мордовский национальный костюм</p> <p>Аппликация. «Кукла в красивом платье» (Комарова, с.90)</p> <p>Рисование. «Девочка в нарядном платье» (Комарова, с.59)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Составление рассказов по пословицам.</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя Обувь</p>	<p>Уточнить названия и назначение предметов обуви. Уточнить представление о материалах, из которых делают обувь (кожа, замша, резина, войлок, мех, ткань). Учить различать и называть существенные детали предметов обуви (каблук, подошва, носок, задник, голенище, молния, застёжка, ремешок). Воспитывать умение слышать и слушать друг друга. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду; бережное отношение к обуви.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познание»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Для чего нужна обувь?», «Путешествие в мир обуви», «Из каких материалов создается обувь», «Старинная обувь: лапти», «Как ухаживать за обувью».</p> <p>«Просмотр презентации «Как создается обувь?», «Каждой вещи свое место»</p> <p>Минутка безопасности «Опасная обувь»</p> <p>Творческая мастерская «Сапожки для любимого сказочного героя».</p> <p>Дидактические игры «Обувь по сезону», «Скажи по-другому», «Подбери обувь» (игры с блоками Дьенеша), «Четвертый лишний», «Собери фигуру из геометрических фигур».</p> <p>Подвижные игры «Тапки», «Мы веселые ребята», «Горелки», «Охотник и зайцы», мордовская народная игра «Продажа лаптей»</p> <p>ЧХЛ: С. Михалков «Праздник</p>	<p>Консультация – рекомендация «Как одеть ребенка на прогулку».</p> <p>Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»</p>

			<p>непослушания», Р. Железновой «Приключения розовой босоножки», К. Чуковский «Чудо-дерево», Н. Павлова «Чьи башмачки?», Ш. Пьеро «Кот в сапогах».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Обувной магазина», «Обувная фабрика».</p> <p>Конструирование «Веселые шнурки»</p> <p>Экспериментирование с крупой и водой.</p> <p>Проектная деятельность. Дидактические игры: «Каких птиц много на дереве?», «Чей корм?».</p> <p>Настольный театр «Пугливая мышь» (по мотивам мордовской народной сказки)</p> <p>Национально-региональный компонент «Путешествие по реке Мокша».</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка «Мы гуляем на участке» (Казакова Т.Г. стр.115)</p> <p>ФЭМП: занятие №9</p> <p>Развитие речи: Наша одежда</p> <p>Познаватель-исследовательская деятельность.</p> <p>ОБЖ. Надёжные одежда и обувь — важное условие безопасности</p> <p>Рисование: «Декоративный узор на салфетке» по мотивам мордовского творчества</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное».</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя Поздняя осень</p>	<p>Дать детям представление об осени, ее характерных признаков, периодах (ранняя, поздняя, золотая). Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; учить детей различать и характеризовать приметы поздней</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое</p>	<p>Беседы «Поздняя осень», «Добрые дела осенью», «Что нам осень подарила», «Осень бывает разная», «Краски осени».</p> <p>Минутка безопасности «Как избежать неприятностей поздней осенью» (как защитить здоровье), «Можно-нельзя» - закрепление детьми знаний о типичных опасных ситуациях,</p>	<p>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребенком»</p> <p>Совместный</p>

	<p>осени, формировать интерес к изменениям в природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Обогащать знания детей о живой и неживой природе.</p>	<p>развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>которые происходят в быту, на улице, на природе и т. д.          Рассматривание репродукции И. Левитана «Поздняя осень».          Рассматривание репродукции картины А. Пластова «Первый снег».          ЧХЛ: О. Григорьева «В ожидании зимы», Е. Головин «Осень», И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», В. Короленко «Поздняя осень», мордовская народная сказка «Зимовье зверей». Дидактические игры «Урожай», «Когда это бывает?», «Чьи припасы» (закрепить знания о подготовке животных к зиме), «Чей хвост, чья голова» (закрепить знания об облике зимующий птиц), «С какого дерева листок», «Кто, где живет».          Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в осеннем лесу».          Подвижные игры «Филин и пташка», «Догонялки с ветром», «Перелет птиц», «Движение планет», мордовская народная игра «В журавлей» (Каргиняса).          Конструирование «Избушка для заюшки» (по сюжету русской народной сказки «Заюшкина избушка»)          Творческая мастерская «Коврик для собачки» (обрывная аппликация).          Наблюдение в природе: сравнить позднюю осень с зимой.          Экспериментирование «Выявление свойств стекла – прозрачность. Сравнение воды, стекла, льда»          Проектная деятельность. Чтение сказки «Чей нос лучше»</p>	<p>праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая»</p>
--	--	---	--	---

			<p>Развлечение «От солнышка тепло, от мамочки – добро».</p> <p>Национально-региональный компонент «Дары природы Мордовии». Онлайн-путешествие по мордовскому заповеднику им. П. Смидовича</p> <p><b>Занятия</b></p> <p>Лепка «Кувшинчик для мамы» (Комарова, с. 118)</p> <p>ФЭМП: занятие №11</p> <p>Развитие речи: «Поздняя осень»</p> <p>Конструирование «Флаг Мордовии» (под гимн Мордовии).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Экология «Поздняя осень в лесу»</p> <p>Рисование «Подарок маме» (По мотивам городецкой росписи)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p>«Дикие животные и их детеныши»</p>	<p>Дать представления о диких животных лесов России и Мордовии, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.). Расширять обобщенные представления детей о диких</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познание»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Животные планеты Земля», «Повадки диких животных». «Кто как к зиме готовится», «Лес и его обитатели»</p> <p>Минутка безопасности «Правила поведения в лесу», «Будь осторожен с огнём»</p> <p>ЧХЛ: Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Заяц-хваста», Соколов-Микитов «Листопадничек», русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк», «Заяц – хваста», Скребицкий и В. Чаплина «Как заяц зимой живет».</p> <p>Дидактические игры «Кто лишний?», «Что перепутал художник», «Чей дом?», «Чья шерстка? Чей хвост?», «Назови семью».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ёжик в гостях у</p>	<p>Консультация для родителей «Прививка - это серьезно»</p> <p>Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»</p>

	<p>животных и их детенышах. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных. Воспитывать желание оказывать помощь животным.</p>		<p>медвежонка». Конструирование оригами «Зайчик». Настольный театр «Волк и семеро козлят». Подвижные игры «Пустое место», «Сделай фигуру», «Волк во рву», «Веселые эстафеты», мордовская народная игра «В зайчиков» («Нумолняса»). Экспериментирование «Выявление свойств глины» ( в помещении) Творческая мастерская: изготовление из помпонов (пряжи) «Зайчик» Наблюдение в природе: за птицами на участке Проектная деятельность. Чтение рассказа «Бешеный бельчонок» Вечер загадок о зиме. Национально-региональный компонент «Животные , обитающие на территории Республики Мордовия». <b>Занятия</b> Лепка. «Зайчик» (Комарова, с.110) ФЭМП: занятие №12 Развитие речи: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». Аппликация «В мире сказок». Познавательно-исследовательская деятельность. Экология «Знакомство с волком» (по картинкам и моделям). Рисование «Дует сильный ветер». Ознакомление с художественной литературой Чтение П.П Бажова «Серебряное копытце».</p>	
<p>Декабрь, 2 неделя «Дикие животные и их</p>	<p>Расширить знания о повадках диких животных зимой. Расширять обобщенные представления детей о диких животных и их детенышах.</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное</p>	<p>Беседы «Животные Красной книги Мордовии», «Что такое заповедник?», «Как люди заботятся о диких животных?», «Чувства животных и человека», «Профессия – егерь»</p>	<p>Привлечь родителей к постройкам снежных фигур</p>

детеныши»	<p>Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются</p> <p>Формировать конкретные представления о проявлениях чувств животных (чувствуют изменения условий среды – подготовка диких животных к зиме, <u>другие воздействия</u>: человека, других зверей друг на друга и изменяют своё поведение); представление о том, что некоторые животные могут испытывать чувства схожие с чувствами человека. формировать представления о профессии егеря. Закрепить знания детей о том, чем питаются дикие животные .</p> <p>Продолжать знакомить детей с обитателями леса, особенностями их жизни .Развивать познавательный интерес к миру живой природы, умение устанавливать простейшие связи. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Воспитывать любовь к животным, желание ухаживать за ними.</p>	<p>развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Рассматривание картины В.А. Цыплакова «Ока зимой» (из серии «Из жизни диких животных»)</p> <p>Минутка безопасности «Как вести себя на улице».</p> <p>ЧХЛ: И. Соколов-Микитов «Медвежья семья», мордовская народная сказка «Пугливая мышь», Н. Сладков «Лиса и еж», М. Пришвин «Лоси», Б. Скребицкий «Белка», «Еж», А. Клыков «Белка»</p> <p>Дидактические игры «Сравнение животных», «Чьи припасы», «Чьи детеныши?», «Летает-бегает – прыгает», «Экологические цепочки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в лес», «В гостях у мышки».</p> <p>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).</p> <p>Подвижные игры «Пингвины и медведь», мордовская народная игра «В волков» («Врьгазкс»), «Волк и ягнята», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса».</p> <p>Экспериментирование: опыты с магнитом, закрепить знания детей о свойствах магнита притягивать металлические предметы.</p> <p>Творческая мастерская: рисование трафаретами «Дикие животные»</p> <p>Наблюдение в природе: сравнение лисы и собаки.</p> <p>Проектная деятельность. Загадки о животных, птицах. Пословицы.</p> <p>Драматизация сказки «Зимовье зверей»</p> <p>Национально-региональный компонент «Знакомство с городами Республики Мордовия».</p> <p><b>Занятия</b></p>	<p>«В мире сказочных героев»</p> <p>Консультация для родителей «Учите детей любить животных»</p>
-----------	--	--	--	--

			<p>Лепка. «Белочка грызет орешки» (Комарова, с. 124)  ФЭМП: занятие №13  Конструирование из бумаги «Животные в зимнем лесу» (Т.Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество Стр.116)  Развитие речи: В гостях у сказки. Пересказ сказки «Петух да собака»  Познавательно-исследовательская деятельность ОБЖ «Общение с животными»  Рисование «Кто живет в зимнем лесу?» (Колдина, занятие №35»  Ознакомление с художественной литературой  Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>	
<p>Декабрь,  3 неделя  «Зима»</p>	<p>Обобщить знания детей по теме «Зима», уточнить признаки зимы  Конкретизировать и углубить представления детей о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы. Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Познакомить с зимними месяцами, красотой Мордовского края зимней природы. Развивать творческую фантазию детей, самостоятельность.  Сформировать у ребенка представление о русской зиме.</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Зима», «Что нам нравится зимой», «Зима в Мордовии», «Как животные встречают зиму», «Чем можно помочь деревьям и кустарникам».  Рассматривание репродукции картины К. Юон «Русская зима Лигачево».  Минутка безопасности «Осторожно, гололед!»  ЧХЛ: русская народная сказка «Мороз Иванович», С. Маршак «Двенадцать месяцев», И. Соколов-Микитов «Зима», С. Есенин «Береза», С. Георгиев «Я спас Деда Мороза», А. Моравов «Мне тепло в ушанке», И. Суриков «Вот моя деревня...», Н. Носов «На горке», В. Бианки «Как звери готовятся к зиме»  Дидактические игры «Какой цифры не стало?», «Закончи предложение о зиме»  Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница»</p>	<p>Изготовление поделок  «Мастерская Деда Мороза»</p>

	Формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю.		<p>Конструирование «Зимний дворец»          Подвижные игры «Два Мороза», «Волк и зайцы», «Цветные автомобили», «Быстрые санки», «Лыжники».</p> <p>Слушание «Зима пришла» муз. Г. Свиридова.          Экспериментирование «Почему снег мягкий?»          Дежурство в уголке природы: рыхление почвы.          Творческая мастерская «Волшебные снежинки» – нетрадиционное рисование          Наблюдение в природе: за трудом дворника, снегоуборочной машиной.          Проектная деятельность. Дидактическая игра «Скажи, что не так».          Вечер - развлечения «В гостях у сказки»          Национально-региональный компонент «Зима в родном городе».</p> <p><b>Занятия</b>          Лепка – пластилинография «Снежинки»          ФЭМП: занятие №14          Развитие речи: Составление описательного рассказа на тему «Зима»          Познавательно-исследовательская деятельность          Экология «Беседа о снеге»          Аппликация «Зимушка зима» (Г.С. Швайко.          Занятия по ИЗО в д.с. стр. 64)          Рисование «Зима» (Комарова, с.72)          Ознакомление с художественной литературой          Чтение рассказа Я. Пинясова «Снежок»</p>	
Декабрь, 4 неделя «Зима. Новый год»	Продолжать знакомить детей с признаками зимы, ее характерными особенностями, традицией готовиться к любимому празднику, встречать Новый год с хорошим настроением. Вызвать	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-	Беседы «Признаки зимы», «Зимние забавы детей», «Откуда к нам пришел праздник Новый год», «Опиши свою новогоднюю елочку», «Скоро Новый год». Рассматривание альбома «Про зиму и Новый год».	Предложить родителям погулять с детьми по зимнему парку, выделить

	<p>эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; развитие творческих способностей детей в изготовлении новогодних игрушек и поделок.</p>	<p>эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Рассматривание репродукции картины Ф. Сычкова «После катания». Минутка безопасности «Что такое петарда? Чем она опасна?» Уроки этикета «Я встречаю гостей». ЧХЛ: русская народная сказка «Снегурочка», «Елка» К. Чуковского, И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница», А. Усачев «Откуда приходит Новый год?», сказка Г.-Х. Андерсон «Снежная королева». Просмотр мультфильмов «Щелкунчик», «Снеговик-почтовик» Дидактические игры «Я начну, а ты продолжи», «Собери елочку», «Четвертый лишний», «Составь узор», «Найди ошибки». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Деда Мороза». Конструирование из ватных дисков «Снеговик» Подвижные игры «Метель и ветерок», «Ветер и снежинки» Слушание «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди Экспериментирование «Где лучики?» Цель: Показать детям, что форма снежинок меняется в зависимости от погоды. Творческая мастерская: новогодняя гирлянда Наблюдение в природе: голубая ель и сосна (сравнение). Проектная деятельность. Аппликация из овалов «Белка» Новогодний утренник «В гостях у Елки». Национально-региональный компонент «Как мордовский народ встречал новый год раньше».</p>	<p>признаки зимы.</p>
--	---	--	---	-----------------------

			<p><b>Занятия.</b>  Лепка «Новогодняя елка».  ФЭМП: занятие №15.  Развитие речи: Составление рассказа по картине «Северные олени».  Познавательно-исследовательская деятельность  Региональный модуль «Поэтический образ природы в произведениях мордовских поэтов и художников».  Конструирование «Пригласительный билет для Деда Мороза».  Рисование «Наша нарядная елка» (Комарова, с.76).  Ознакомление с художественной литературой  Чтение сказки К.Д Ушинского «Проказы старухи зимы».</p>	
<p>Январь  2 неделя  Зима. Зимние забавы</p>	<p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадами, замерзанием водоемов, уточнять представления детей о зимних забавах.  Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Любимые зимние забавы», «Зима полна чудес и забав», «Что мне больше всего понравилось в катании на лыжах», «Зимние виды спорта».  Рассматривание репродукции картины Ф. Сычкова «На горке»  Минутка безопасности «Правила поведения на горке зимой», «Помоги Оле выбрать одежду и обувь».  ЧХЛ: Н. Носов «Наш коток», И. Суриков «Зима», В. Сутеева «Ёлки».  Дидактические игры «Посчитай зимующих птиц», «Что лишнее», «Так бывает или нет?», «Зимние игры», «Кому, что не хватает?» (лыжнику – лыжи и т.п.)  Сюжетно-ролевые игры «В зоомагазине», «На станции технического обслуживания автомобилей».</p>	<p>Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»</p>

			<p>Конструирование «Горка» (из крупного строительного материала), «Зимний дворец»</p> <p>Подвижные игры «Снежки», «Скорее в круг», «Лохматый пес», «Два Мороза», «Охота на зайцев», ходьба на лыжах, катание на санках, ледянках.</p> <p>Экспериментирование «Лёд-силач». Цель: обратить внимание детей на плотно закрытую пластиковую бутылку, доверху наполненной водой, предложить высказать предположение о том, что произойдет с водой, если она замёрзнет.</p> <p>Творческая мастерская: украшение участка цветными льдинками.</p> <p>Наблюдение в природе: «Следы птиц на снегу»</p> <p>Проектная деятельность. Чтение сказки «Сова»</p> <p><b>Развлечение «Святки»</b></p> <p>Национально-региональный компонент «Зима в Мордовии. Зимние приметы». Рассматривание зимней одежды мордовского народа</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Девочка в зимней шубке» (Комарова, с.103)</p> <p>ФЭМП: занятие №16</p> <p>Развитие речи: Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»</p> <p>Аппликация «Зимушка – зима»</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <p>ОБЖ «Опасные зимние забавы»</p> <p>Рисование. «Дети гуляют зимой на участке» (Комарова, с.81)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке»</p>	
Январь	Систематизация знаний о зимующих	«Речевое развитие»	Беседы «Зимующие птицы Мордовии», «Наши	Памятка для

<p>3 неделя Зимующие птицы</p>	<p>птицах. Расширить представления детей о зимующих птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц.</p>	<p>«Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>друзья-пернатые», «Как живут птицы зимой», «Нужны ли нам птицы?», «Как помочь зимующим птицам» . Рассматривание альбома «Зимующие и перелетные птицы». Минутка безопасности «Опасные игры зимой во дворе». ЧХЛ: В. Берестова «О чём поют воробушки?», В. Бианки «Лесные домишки», Г. Скребицкий «На лесной полянке», Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички», Е. Чарушин «Воробей», И. Соколов – Микитов «Глухари», М. Горький «Воробьишко», М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички», С. Алексеев «Снегирь». Дидактические игры «Какой цифры не стало?», «Угадай птицу по описанию», «Какая птица» , «Кто, где живет?», «Чей птенец», «Составь сказку по мнемосхеме». Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор» Конструирование «Железнодорожный вокзал и поезд» Подвижные игры «Полетели», «Совушка», «Зимующие и перелетные», Экспериментирование «Как согреть руки?» Творческая мастерская: изготовление кормушки из бросового материала. Наблюдение в природе: «Рябина – птичья кормушка зимой». Проектная деятельность. Лепка из соленого теста «Сова». Театрализация «Где обедал воробей?» - упражнять в умении подражать повадкам животных, согласовывая движения с текстом,</p>	<p>родителей «Как помочь ребенку подружиться». Консультация «Злость и жестокость». Рекомендации родителям «Что почитать детям и какие мультфильмы посмотреть по лексической теме «Зимующие птицы» Акция «Покорми птиц зимой»</p>
--	---	---	--	--

			<p>развивать творческое воображение.          Национально-региональный компонент          «Рассматривание мордовских народных игрушек (птичка – свистулька, матрешка – мордочка) иллюстраций к произведению мордовской детской литературе».</p> <p><b>Занятия.</b>          Лепка «Зимующие птицы» (Комарова Т.С. стр.109).          ФЭМП: занятие №17.          Развитие речи: Составление рассказа «Игры зимой».          Познавательно-исследовательская деятельность.          Экология «Зимующие птицы».          Конструирование из бросового материала «Кормушка для птиц».          Рисование. «Покормите птиц зимой (Казакова, с.112).          Ознакомление с художественной литературой Е. Чарушин «Воробей».</p>	
<p>Январь,          4 неделя          Домашние животные</p>	<p>Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека; учить детей называть части тела животных, использовать в речи слова          Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными.          Развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию.          Обогащать словарь детей; развивать</p>	<p>«Речевое развитие»          «Познание»,          «Социально-коммуникативное развитие»,          «Художественно-эстетическое развитие»,          «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Как я забочусь о своём питомце», «Кто такой ветеринар?», «Профессии, ухаживающие за домашними животными», «Кто живет во дворе?»,          Рассматривание картинок из серии «Домашние животные»          Минутка безопасности «Животные на улице».          Цель: познакомить детей с правилами поведения при встрече с животными, рассказать, как нужно действовать в различных ситуациях.          ЧХЛ: Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка», Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».Е. Чарушин «Кролик», «Кошка», К. Паустовский «Кот – ворюга», К. Ушинский</p>	<p>Памятка          «Обработка ран нанесённых животным»</p>

	<p>умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу.</p> <p>Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия, наблюдения и др.)</p> <p>Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p>		<p>«Бодливая корова», «Слепая лошадь», Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка».</p> <p>Дидактические игры «Найди пару», «Кто, где живет» («Рассели животных»), «Домашние и дикие животные», «Назови семью», «Птицы, звери, рыбы», «Чего не хватает?», «Чьи следы», «Чей детеныш?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «У бабушки в деревне», «Ферма», «Ветклиника».</p> <p>Конструирование «Ферма» (конструктор Лего)</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши», «Ловишка», мордовская народная игра «<i>Круговой</i>» («Мячень кунсема»), «Бездомный заяц», «Воробушки и кот».</p> <p>Экспериментирование «Как звери меняют в шубку?»</p> <p>Творческая мастерская «Украсть барашка» (из салфеток).</p> <p>Наблюдение в природе за кошкой и собакой.</p> <p>Проектная деятельность. Чтение рассказа «Синичкин календарь. Январь»</p> <p>Досуг «Секрет волшебных слов».</p> <p>Национально-региональный компонент «Что расскажет нам прялка».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Котенок» (Комарова, с.108)</p> <p>ФЭМП: занятие №18</p> <p>Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» (из серии «Домашние животные»).</p> <p>Региональный модуль «Праздники Мордовского народа».</p> <p>Аппликация из геометрических фигур «Наша</p>	
--	---	--	--	--

			ферма», Лыкова, с. 42 Рисование «Козленок» (Колдина, занятие №37) Ознакомление с художественной литературой. Чтение русской народной сказки «Крошечка-хаврошечка».	
Февраль, 1 неделя Домашние животные, их детеныши	Закреплять знания о домашних животных и их детенышах. Расширять знания о домашних животных. Формировать представлений о содержаниях домашних животных. Уточнять, расширять, активизировать словарь по теме «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних живот». Воспитывать любовь к домашним животным. Формировать реалистическое представление о домашних животных, гуманное отношение к ним. В доступной форме, на конкретных примерах, показать значение животных в жизни людей	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Беседы «Наши друзья - домашние животные», «Что мы знаем про собак?», «Какую пользу приносят домашние животные», «Собаки - поводыри», «Как ты относишься к домашним животным», «Как люди заботятся о домашних животных?» Минутка безопасности «Почему нельзя трогать чужих собак и кошек на улице?», «Правила безопасности во время наблюдений за животными» ЧХЛ: Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», Н. Носов «Живая шляпа», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый», С. Михалков «Щенок», «Котята», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка» Дидактические игры «Кошки в лукошке!» (по ФЭМП), «Подбери признаки к домашним», «Чей детеныш», «Подбери предмет к форме», «В чем ошибся художник?» Просмотр мультфильма «Тайная жизнь домашних животных» Сюжетно-ролевые игры «В гостях у Айболита», «Ферма». Конструирование «Теремок» Подвижные игры «Кот и мыши», «Великаны и гномы», «Коняшки», «Лиса в курятнике» Экспериментирование «Разноцветные сосульки»	Фотоколлаж «Я и мой питомец»

			<p>Творческая мастерская «Коврик для собачки» Наблюдение в природе: сравнение березы и тополя Проектная деятельность. Чтение рассказа «Синичкин календарь. Февраль» Развлечение «Путешествие в Страну Доброты» Национально-региональный компонент «Беседа о мордовских божествах. Рассматривание книги «Вирьава»».</p> <p><b>Занятия.</b> Лепка «Собака с щенком» (Комарова, с.108) ФЭМП: занятие №19 Развитие речи: Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка» Социальный мир «Домашние животные» Конструирование (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров» Рисование «Усатый-полосатый» (Комарова, с.78) Ознакомление с художественной литературой «Три поросенка»</p>	
<p>Февраль, 2 неделя Домашние птицы</p>	<p>Совершенствовать представления детей о домашних птицах (разнообразие видов, подвидов, внешний вид, повадки, корм). Формировать экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природы, приспособлении к окружающей среде. Расширять представления о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека. Воспитывать</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Домашние птицы», «Кто живёт во дворе?», «Профессия – птичник», «Какие домашние птицы живут у меня дома». Минутка безопасности «Как правильно переходить дорогу». ЧХЛ: Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Н. Емельянова «Окся – труженица», О. Донченко «Петрусь и золотое яичко», Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы) в пер. с англ. Э. Паперной. Дидактические игры «Большие и маленькие», «Составь предложение», «Четвертый лишний», «Кто здесь лишний», «Мамы и детеныши», «Кто</p>	<p>Беседы с родителями по развитию мелкой моторики рук</p>

	<p>заботливое и бережное отношение к домашним птицам. Формировать экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природы, приспособлении к окружающей среде.</p>		<p>что ест» («Покорми птиц»), «Кто как голос подает?»).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор».</p> <p>Конструирование «Цыпленок» (из пряжи).</p> <p>Подвижные игры «Гуси-гуси», мордовская народная игра «В курочек» («Сараскесэ»), «Лиса и куры», «Наседка и цыплята», «Тень».</p> <p>Экспериментирование «Откуда берётся иней?»</p> <p>Творческая мастерская «Волшебная птица» (обрывная аппликация)</p> <p>Проектная деятельность. Дидактическая игра «Чей домик»</p> <p>Драматизация сказки «Кошкин дом».</p> <p>Программное содержание. Развивать речь детей, учить драматизировать.</p> <p>Национально-региональный компонент «Рузаевка город РМ».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка: птичка- свистулька (по мотивам мордовской игрушки)</p> <p>ФЭМП: занятие №20</p> <p>Развитие речи: Ознакомление с предложением.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Экология «На птичьей ферме»</p> <p>Конструирование (из природного материала) «Домашние птицы»</p> <p>Рисование. Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) (Комарова, с.124)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение мордовской народной сказки «Как собака друга искала»</p>	
<p>Февраль, 3 неделя Посуда.</p>	<p>Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Расширять представление детей о посуде,</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-</p>	<p>Беседы «Для чего нужна посуда?», «История создания посуды», «Из чего сделана посуда?», «Как правильно сервировать стол», «Столовая и</p>	

	<p>уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды. Активизировать в речи названия предметов посуды и её основных частей. Учить детей понимать образный смысл загадок о посуде, формировать грамматический строй речи. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</p>	<p>коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>кухонная посуда». Просмотр презентация «Посуда и народное творчество». Минутка безопасности «Осторожно, стеклянная посуда!» ЧХЛ: А. Гайдар «Голубая чашка», Братья Гримм «Горшок каши», К. Чуковский «Федорино горе», Н. Носов «Мишкина каша», русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль». Дидактические игры «Скажи по-другому», «Где живут продукты?», «Чего не хватает?», «Из чего сделана посуда?» «Три медведя», «Разбитые чашки». Сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Кафе». Конструирование «Буфет» Подвижные игры «Догони свою пару», «Два Мороза», «Веселые лыжники», «Чашки-блюдца», мордовская народная игра «В горшки» Экспериментирование «Замерзание жидкостей» Творческая мастерская: лепка из соленого теста «Чайная пара» Проектная деятельность. Чтение сказки «Лесной колобок - колючий бок» Новогодний утренник «В гостях у Елки». Национально-региональный компонент «Быт древний мордвы. Экскурсия в музей». <b>Занятия.</b> Лепка «Горшочек» (Комарова, с.115) ФЭМП: занятие №21 Развитие речи: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» Познавательно-исследовательская деятельность. Социальный мир «23 февраля – День защитника</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Отечества»          Конструирование «Самолеты»          Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» (Комарова, с.100)          Ознакомление с художественной литературой          «Чтение и заучивание стихотворений к 23 февраля».</p>	
<p>Февраль,          4 неделя          Посуда. День          Защитника          Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>«Речевое развитие»          «Познание»,          «Социально-коммуникативное развитие»,          «Художественно-эстетическое развитие»,          «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «День Защитника Отечества», «Мой папа служил в армии», «Наша армия сильна!», «Российская Армия», «Застава не спит!». Минутка безопасности «Если к тебе подошел незнакомый человек». ЧХЛ: А. Барто «На заставе», А. Митяев «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Благинина «Шинель» Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники», С. Алексеев «Первый ночной таран». Дидактические игры «Чья фуражка?», «Военные профессии», «Что нужно человеку военной профессии» «Подбери предметы по роду войск». Сюжетно-ролевая игра «Пограничники». Конструирование «Танк» (из крупного строительного материала). Подвижные игры «Разведчики», «Веселые старты», «Пограничники», «Спаси раненного». Экспериментирование «Откуда берётся иней?» Творческая мастерская: открытка для папы Наблюдение в природе за инеем. Проектная деятельность. Лепка «Еж» (из соленого теста) Конкурсная программа «Мой папа самый сильный» Прогулка по зимнему лесу родного края» -</p>	<p>Фотовыставка Я и мой папа!»</p>

			<p><b>развлечение по ознакомлению дошкольников с окружающим миром.</b>          Национально-региональный компонент          «Просмотр слайдовой презентации «Темников – старинный мордовский город»».</p> <p><b>Занятия.</b>          Лепка «Верные собаки - лучшие друзья военных».          ФЭМП: занятие №22.          Развитие речи: Составление описательного рассказа о предметах посуды.          Познавательно-исследовательская деятельность.          Региональный модуль «Летчик-герой А.Г.Котов (Они сражались за Родину)».          Аппликация «Украсим чашку с блюдцем».          Рисование. «Летят самолеты» (Колдина, занятие 46).          Ознакомление с художественной литературой          Чтение рассказа Ю. Коваля «Алый».</p>	
<p>Март,          1 неделя          Продукты питания.          Международный женский день – 8 Марта</p>	<p>Дать детям понятие о продуктах питания, как о необходимом условии нормальной жизнедеятельности человека. Дать детям представление о связи рациона питания здоровья человека, о высококалорийных продуктах питания. Закрепить знания детей о ежедневном продукте питания-хлебе. Донести до сознания каждого ребенка, что итог большой работы многих людей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,</p>	<p>«Речевое развитие»          «Познание»,          «Социально-коммуникативное развитие»,          «Художественно-эстетическое развитие»,          «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Моя мама», «Любимое блюдо», «Что такое здоровая еда?», «Зачем нужен хлеб?», «Путь молока к столу».          Минутка безопасности «Почему нельзя кушать много сладкого?»          ЧХЛ: русские народные сказки «Колосок», «Крылатый, мохнатый да масляный», Братья Гримм «Волшебный горшочек», А. Милн «Непослушная мама», Г. Виеру «Мамин день», Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии»).          Дидактические игры «Вкусная каша – матушка наша», «Вкусное печенье» (с блоками Дьенеша), «Полезная – вредная еда», «Съедобное –</p>	<p>Памятка для родителей          «Правильное питание – залог здоровья»</p>

	<p>потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>		<p>несъедобное», «Приготовь обед». Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин». Конструирование оригами «Тюльпан». Подвижные игры «Каравай», «Съедобное – несъедобное», «Летает, плавает, ходит», «День – ночь», мордовская народная игра «В горшки» Экспериментирование: вода и растения (выявить на сколько вода необходима для роста растений). Творческая мастерская: «Мимоза для мамы» Наблюдение за ростом лука (огород на подоконнике) Проектная деятельность. Пересказ рассказа «Купание медвежат» (по В. Бианки) Тематическая беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Национально-региональный компонент «Мордовская национальная кухня». <b>Занятия.</b> Лепка «Подарок для мамы ветка мимоз в вазе» (Колдина Д.Н. стр.44) ФЭМП: занятие №23 Развитие речи: Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» Познавательно-исследовательская деятельность. Экология «Любимый цветок мамы» Аппликация «Мимоза» (из салфеток) Рисование «Портрет мамы (Рисование пастельными мелками)» (Колдина, занятие №51) Ознакомление с художественной литературой Чтение норвежской сказки «Пирог».</p>	
<p>Март, 2 неделя Мебель</p>	<p>Расширять и закреплять знания детей о мебели, активизировать в речи детей слова, обозначающие</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-</p>	<p>Беседы «Для чего нужна мебель», «Такая разная мебель!», «Порядок в шкафу», «Знакомство с профессией – столяр»</p>	<p>«Консультация для родителей «Правильная</p>

	<p>название мебели, ее составных частей , материал, из которого она сделана. Уточнить название мебели, её частей; уметь различать кухонную, столовую мебель и мебель для спальни;</p>	<p>коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Составление рассказов «Моя квартира» по фотографиям из альбома. Минутка безопасности «Опасные предметы» ЧХЛ: С. Маршак «Откуда стол пришёл», Ю. Тувим «Стол» Дидактические игры «Из чего сделана мебель?», «Скажи –какой?» (Скажи по-другому), «Что изменилось?», «Назови предметы кухонной мебели: я знаю 5 предметов кухонной мебели», «Назови одним словом». Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Конструирование «Мебель для куклы Кати». Подвижные игры «Третий лишний», «Бездомный заяц», Холодно – горячо», «Мышеловка», «Сбей кеглю». Экспериментирование: опыты с водой «Тонет – не тонет», «Тяжелое – легкое». Творческая мастерская «Расписной столик «Хохлома». Наблюдение в природе за веточками тополя. Проектная деятельность. Театрализация по сказке «Зачем мухе хвост». Национально-региональный компонент «Знаменитые люди Мордовии. Скульптор Степан Эрзя». <b>Занятия.</b> Лепка «Бревенчатый домик» (Комарова Т.С. стр.130) ФЭМП: занятие №24 Развитие речи: Рассказывание на темы скороговорок. Познавательно-исследовательская деятельность Социальный мир «Все о мебели» Конструирование «Наша мебель»</p>	<p>осанка и мебель»</p>
--	---	--	---	-------------------------

			Рисование «Ковер» (Декоративное рисование фломастерами) (Колдина, занятие №19) Ознакомление с художественной литературой Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе - хорошо»	
Март, 3 неделя Электроприборы	Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту, обобщающее понятие «бытовая техника» Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток», с причиной проявления статического электричества». Познакомить с бытовыми приборами используемых в старину. Развивать интерес и любознательность к предметам старины. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира; вызвать радость от открытий, полученных от опытов. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Беседы «Наши помощники - электроприборы», «Телевизор в нашем доме», «Прошлое и настоящее домашних помощников», «Какие приборы помогают маме на кухне» . Просмотр мультфильма «Фиксики» Минутка безопасности «Ребенок один дома с электроприборами». ЧХЛ: Ю. Склярова «Электроприборы», Житков «Что я видел?», Л. Громовой «Холодильник» Дидактические игры «Угадай электрический прибор», «Что перепутал художник» (использование бытовой техники), «Что звучит?», «Для чего нужна бытовая техника?», «Что будешь делать с этим?» Сюжетно-ролевая игра «Помощники». Конструирование «Телевизор» («Компьютер») Подвижные игры «Замри», «Помогаторы», «Горячая лампочка», «Мы веселые ребята», «Птички и автомобили». Экспериментирование «Вода в природе и в быту». Творческая мастерская «Украсим холодильник». Наблюдение в природе Проектная деятельность. Изготовление масок к сказке <b>Развлечение</b> «Спички не тронь, в спичках - огонь!» Национально-региональный компонент «Беседа по книге «Достопримечательности Мордовии».	Памятка для родителей «Обеспечение безопасности детей в быту»

			<p><b>Занятия.</b>          Лепка «Пылесос».          ФЭМП: занятие №25.          Развитие речи: Придумывание сказки «Приключения зайца».          ОБЖ «Опасные приборы в быту».          Аппликация «Матрешка».          Рисование «Театральная маска» (Комарова Т.С. стр.93).          Ознакомление с художественной литературой Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».</p>	
<p>Март,          4 неделя          Ранняя весна</p>	<p>Способствовать расширению и углублению представлений о природе. Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Развитие познавательного интереса к природе, следование экологическим правилам. Закрепить у детей знания о характерных признаках весны, названий весенних месяцев.          Упражнять детей в умении составлять вопросы и давать ответы полным предложением. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p>	<p>«Речевое развитие»          «Познание»,          «Социально-коммуникативное развитие»,          «Художественно-эстетическое развитие»,          «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Ранняя весна», «Пришла весна в наш город», «Почему говорят, что весной природа оживает?», «Приметы весны», «Весна в живой природе».          Проблемная ситуация. «Что было бы, если бы не было весны?»          Просмотр презентации «Весна в произведениях художников».          Минутка безопасности «Правила поведения весной», «Чем опасны сосульки?», «Одевайся по погоде».          Рассматривание репродукции картин И. Левитана «Март», С. Герасимов «Последний снег».          ЧХЛ: В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи»          В. Гаршин «Лягушка – путешественница»          В. Снегирёв «Ласточка», «Скворец», М, Пришвин «Ранняя весна»          Дидактические игры «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом», «С кем дружит весна», «Весенние слова», «Путаница».          Опытнo-экспериментальная деятельность</p>	<p>Проведение родительского собрания «Мы в Мордовии живем! Или как воспитать патриота своей малой Родины»          Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.</p>

			<p>«Солнечные зайчики».</p> <p>Исследовательская деятельность на прогулке: «Где быстрее наступит весна?»</p> <p>Творческая мастерская «Подснежник» (конструирование из бросового материала).</p> <p>Слушание аудиозаписи «Звуки весны».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В весеннем лесу», «Магазин весенней одежды».</p> <p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята», «В горшки», «Лиса и куры», «Перелет птиц».</p> <p>Наблюдение в природе: за проталинами</p> <p>Проектная деятельность. Речевые игры по рассказам и сказкам В. Бианки «Догадайтесь, как писатель назвал свой рассказ?»</p> <p>Музыкально-театрализованное <b>развлечение</b> «Сказки бабушки Забавушки».</p> <p>Национально-региональный компонент «Красная книга Мордовии».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка – пластилинография «Подснежники»</p> <p>ФЭМП: занятие №26</p> <p>Развитие речи: Пересказ сказки «Лиса и кувшин».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Региональный модуль «Весна в родном краю»</p> <p>Конструирование оригами «Кораблик».</p> <p>Рисование Радуга-дуга (Рисование пастельными мелками) (Колдина, занятие 62).</p> <p>Ознакомление с художественной литературой: чтение «Удивительный лес»</p>	
Апрель,	Обогащать представления детей	«Речевое развитие»	Беседы: «Перелетные птицы», «Птицы – наши	Консультация

<p>1 неделя Перелетные птицы</p>	<p>о перелетных, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения; учить описывать птиц их части тела, составлять рассказ по картинке. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам.</p>	<p>«Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>друзья», Рассматривание альбома «Перелетные птицы» Рассматривание репродукции картины Н. Саврасова «Грачи прилетели» ЧХЛ: Н. Телешова «Крупеничка» , Сладков Н. «Грачи прилетели», А. Толстой «Сорока» , И.Токмакова «Десять птичек — стайка», И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» Дидактические игры: «Назови фигуры, из которых построена птичка», «Мяч передай, птиц называй», «Скажи ласково» (птицы), «Один – много», «Узнай птицу по описанию», «Летает - не летает». Рассматривание репродукции картин А. Саврасов «Грачи прилетели». Творческая мастерская «Украсим скворечник» Опытно-экспериментальная деятельность: «Воздух занимает место». Минутки безопасности: «Внешность может быть обманчива», «Основные правила поведения и действия при пожаре», «Как вести себя в лесу» , «Если ты потерялся на улице», «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке». Сюжетно-ролевые игры «Зоомагазин», «Птичий магазин». Слушание: М.Глинка «Жаворонок». Конструирование «Домик для птички». Прогулка: наблюдение за грачами, сравнение грача и вороны. Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Гуси – волк», «Зимующие и перелетные птицы», «Перелет птиц», мордовская народная игра «Раю-раю», «Птицы – гнезда – птенцы».</p>	<p>для родителей по формированию экологических основ у детей старшего дошкольного возраста.  Акция «Подари дом птицам»</p>
--------------------------------------	--	---	---	--

			<p>Хозяйственно-бытовой труд: уборка в уголке природы.</p> <p><b>Труд в уголке природы:</b> проверка состояния почвы-формирование трудовых качеств. Посев петрушки.</p> <p>Проектная деятельность. Беседа о насекомых. Как витали Бианки отражает жизни насекомых в своих произведениях.</p> <p><b>Развлечение «День смеха»</b></p> <p>Национально-региональный компонент «Знакомство с весенним праздником «Сороки», с приметамы этого праздника».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка: «Космическое пространство» Комарова Т.С. стр.136. ФЭМП: занятие №27.</p> <p>Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. (Встречаем птиц).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Экология «Доктора леса»</p> <p>Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» (Комарова, с.127)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой Чтение К. Ушинский «Ласточка»</p>	
Апрель, 2 неделя Транспорт	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Знакомить детей с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок. Обогащать лексику словами,	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Беседы: «Машины нашего города», «Кто управляет транспортом?», «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Спецтранспорт» Минутка безопасности «Правила поведения в общественном транспорте» Дидактические игры: «Кто чем управляет», «Летит, плывет, едет» , «На земле и под землёй, в небе и на море», «Путаница», «Четвертый лишний»	Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок» Памятка «Ребенок и кресло»

	<p>обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй, упражнять в умении употреблять существительные в форме творительного падежа.</p> <p>Упражнять в классификации транспорта по видам, согласно характерным признакам; узнавать и называть отдельных части транспорта. Систематизировать знания о профессиях людей на транспорте</p>		<p>ЧХЛ: И. Ивин «Машины нашей улицы», Г. Цыферов «Паровозик из Ромашкова», М. Ильин и Е. Сегал «Машины на нашей улице», Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», Г.Юрмин «Любопытный мышонок»</p> <p>Инсценировка стихотворения Б. Заходера «Шофер».</p> <p>Наблюдение на прогулке за работой мусоровоза.</p> <p>Подвижные игры «Аэродром», «Летчики», «Прокати машину в ворота», «Светофор», «Цветные автомобили».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Кругосветное путешествие», «Автосалон».</p> <p>Конструирование «Гараж», «Мы – строители поезда».</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Фильтрация воды» (дать представление об очистке воды) .</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: уборка в центре конструирования.</p> <p>Проектная деятельность. Чтение сказки «Как муравьишка спешил домой»</p> <p><b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»</p> <p>Национально-региональный компонент «Рассматривание карты Республики Мордовии».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Автобус».</p> <p>ФЭМП: занятие №28.</p> <p>Развитие речи: Составление рассказа на заданную тему.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Социальный мир «Машины нашего города».</p> <p>Аппликация «Транспорт нашего города»</p>	
--	--	--	---	--

			Рисование «Пароход» (Рисование восковыми мелками и акварелью) (Колдина занятие №47) Ознакомление с художественной литературой	
Апрель, 3 неделя Транспорт. Правила дорожного движения	<p>Учить детей правилам дорожного движения. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p>Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части.</p> <p>Познакомить с правилами езды на велосипеде, с знаками.</p> <p>Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.</p> <p>Расширять знания о городском транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p>Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.</p>	«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	<p>Беседы «Для чего нужны правила дорожного движения», «Что такое дорожный знак?», «Наш друг – светофор», «Я – велосипедист», «Инспектор ГИБДД»</p> <p>Минутка безопасности ««Как правильно переходить дорогу», «Правила поведения в общественном месте», «Как правильно играть во дворе», «Что делать, если... (если ты потерялся)?»</p> <p>ЧХЛ: Т. М. Слуцкер «Незнайка и светофор», В. Клименко «Зайка-велосипедист», Н. Носов «Автомобиль», В. Кожевников «Светофор», Киселева Н. «Урок светофора», С. Михалков «Бездельник светофор.»</p> <p>Дидактические игры «Расставь знаки», «Угадай транспорт», «Веселый жезл», «Можно – нельзя».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Наш город».</p> <p>Конструирование «Улицы нашего города», «Здания в нашем городе».</p> <p>Подвижные игры «Цветные автомобили», «Веселый светофор», «Воробышки и автомобиль», «Пешеходный переход».</p> <p>Экспериментирование «Может ли растение дышать?»</p> <p>Творческая мастерская «Дорожные знаки».</p> <p>Наблюдение за перекрестком.</p> <p>Проектная деятельность. Лепка «Муравейник» (сочетание лепки из бумажной массы и пластилина)</p> <p><b>Развлечение</b> «Приключение капельки</p>	Рекомендации по соблюдению правил дорожного движения

			<p>Капитошки».</p> <p>Национально-региональный компонент «Улицы родного города Саранск».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Светофорики».</p> <p>ФЭМП: занятие №29.</p> <p>Развитие речи: Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность.</p> <p>ОБЖ «Грамотные пешеходы».</p> <p>Конструирование «Улицы нашего города».</p> <p>Рисование «Улица».</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p><u>Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»</u></p>	
<p>Апрель, 4 неделя Весна</p>	<p>Познакомить детей с сезонными весенними изменениями в природе. Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку, рассматривать картины и предметы.</p> <p>Учить детей видеть и находить взаимосвязь между состоянием погоды и одеждой, понимать последовательность роста растений.</p> <p>Обогащать опыт эмоционального восприятия образного содержания стиха; предложить рассказать, какие чувства и переживания оно вызывает. Прививать интерес к русской природе; пейзажной живописи.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познание»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Пришла весна в наш город», «Почему говорят, что весной природа оживает?»,</p> <p>«Приметы весны», «Весна в живой природе»</p> <p>Минутка безопасности «Правила поведения в весеннем лесу»</p> <p>ЧХЛ: : стихотворение Ф. Тютчева «Весенние вода», А. Плещеев «Весна», М. Пришвин «Родники Берендея», «Весенние миниатюры», «Времена года», И.Соколов-Микитов— «Весна», «Весна в лесу», Некрасов «Дед Мазай и зайцы», В.Бианки «Синичкин календарь», Д.Садовникова «Весенняя сказка»</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом», «С кем дружит весна», «Весенние слова», «Путаница».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «В весеннем лесу»</p> <p>Конструирование: оригами «Лягушка»</p> <p>Экспериментирование «Солнечные зайчики»</p> <p>Творческая мастерская «Верба» (из ватных палочек)</p>	<p>Акция «Чистый город»</p>

			<p>Наблюдение в природе «Где быстрее наступит весна?»</p> <p>Проектная деятельность. Просмотр мультфильма «Как муравьишка спешил домой»</p> <p><b>Развлечение</b> «Настольный театр. Сказка В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>Национально-региональный компонент «Весна в родном краю. Келуны».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Веточки березы».</p> <p>ФЭМП: занятие №30.</p> <p>Развитие речи: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Экология «Мир природы. Весна»</p> <p>Аппликация «Если всё зазеленело и в полях звучит ручей»</p> <p>Рисование. «Весенние ветки» (Комарова, с.123)</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха».</p>	
<p>Май, 1 неделя Город. 9 мая</p>	<p>Закрепить знания о Великой Отечественной Войне. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы. Воспитывать чувства любви, уважения к людям, которые защищали нашу страну.</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Беседы: «Что мы знаем о войне?», «Дети войны», «Герои-уроженцы ВОВ», «Что такое героизм?»</p> <p>Дидактические игры «Защитники Отечества», «Кому, что нужно?» (танкист – танк...)</p> <p>ЧХЛ: А. Митяев «Почему Армия всем родная», Степанов «Рассказ ветерана», отрывки из стихотворений В. Викулова «Парад <b>Победы</b>», А. Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p>Минутка безопасности «Как ты обращаешься к пожилым людям?»</p> <p>Подвижные игры: «Разведчики», «Попади в цель», «Спасатели», «Летает, плавает, шагает», «Саперы»</p>	<p>Участие в параде на 9 мая</p>

			<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы - военные» Строительные игры «Крепость», «Мост для переправы».</p> <p>Экспериментирование «Мать-и-мачеха – теплая и холодная сторона растения».</p> <p>Проектная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие по книгам Виталия Бианки» «О, благодатная весна» - весенняя ярмарка Национально-региональный компонент «Онлайн-экскурсия по музею боевой славы».</p> <p><b>Занятия.</b> Лепка «Танк» (из соленого теста) ФЭМП: повторение Развитие речи: Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Социальный мир: «Дети – герои войны» Конструирование: праздничная открытка для ветеранов. Развитие речи: Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».</p> <p>Рисование «Праздничный салют» (Комарова, с.132) Ознакомление с художественной литературой С. Алексеев «Первый ночной таран»</p>	
<p>Май, 2 неделя Профессии</p>	<p>Формировать обобщенные знания о различных профессиях. Воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора. Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности,</p>	<p>«Речевое развитие» «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</p>	<p>Беседа с детьми: «Что такое профессии?», «Кем и где работают ваши родители?», «Кем хочешь стать».</p> <p>Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся наши родители».</p> <p>Рассматривание альбома «Профессии», иллюстрации «Строитель» Дидактические игры: «Кто чем занимается»,</p>	<p>Групповое родительское собрание на тему «Подведение итогов обучения и воспитания детей в старшей</p>

	<p>строительстве, торговле, на транспорте; развивать словарь по теме занятия; воспитывать уважение к людям труда. Привлечь внимание детей к труду своих родных, побуждать детей интересоваться, чем занимаются родители на работе, и рассказывать о том, какой вклад они вносят своей работой. Закреплять знания дошкольников о видах труда, формировать умение определять профессию по описанию, воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.</p>	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>«Кто это знает и умеет?», «Исправь ошибку», «Кто что делает?», «Кому это нужно?», «Угадай мою профессию», «Разгадай слово».</p> <p>ЧХЛ: Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи», В. Маяковский «Кем быть», С. Маршак «Почта», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», М. Зощенко «Великие путешественники»..</p> <p>Творческая мастерская: рисование «Кто работает у нас в детском саду».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Библиотека», «Водители»</p> <p>Конструирование: «Мост для транспорта», «Строим многоэтажный дом».</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Лед – вода» развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете, формирование действия <i>«превращения»</i></p> <p>Прогулка: наблюдение за работой дворника.</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учении».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: уборка в уголке музыкального воспитания.</p> <p>Проектная деятельность. Выставка рисунков по произведениям В.Бианки</p> <p>Праздник мыльных пузырей.</p> <p>Национально-региональный компонент «Народная вышивка. Рассказ о мордовских умельцах».</p> <p><b>Занятия.</b></p> <p>Лепка «Пожарный расчет».</p> <p>ФЭМП: повторению</p>	<p>группе»</p>
--	---	------------------------------	---	----------------

			<p>Развитие речи: Закрепление пройденного материала.</p> <p>Аппликация «Веточка в вазе»</p> <p>Социальный мир «Все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p>Рисование «Пожарные спешат на помощь»</p> <p>Ознакомление с художественной литературой С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</p>	
<p>Май, 3 неделя Лето</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о летних явлениях; продолжать работу по формированию интереса у детей к летнему времени года. Развитие слухового и зрительного внимания; развитие связной речи. Закрепить знания детей о назначении Красной книги, развивать бережное отношение к исчезающим видам растений. Закреплять летние признаки, уметь строить в воображении образы, связанные с летними явлениями, изображать их; отвечать на вопросы, грамматически правильно строя предложения.</p> <p>воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познание»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Беседы «Краски лета в мордовском краю», «К нам лето шагает быстрыми шагами», «Красная книга Мордовии», «Путешествие в мир лета», ««Цветочное царство».</p> <p>Просмотр презентации «Цветы- краса Земли».</p> <p>Минутка безопасности «Берегите природу!», «Опасные растения», «Ядовитые грибы»</p> <p>ЧХЛ:</p> <p>А. Толстой «Иван да Марья»</p> <p>В. Александров «Август, август»</p> <p>В. Бахревский «Сокровенный цветок»</p> <p>В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки»</p> <p>М. Пришвин «Роса»</p> <p>Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка»</p> <p>Дидактические игры «Небылицы», «Что бывает летом», «Скажи наоборот», «Цветочная поляна» (Игры с блоками Дьенеша), «Что перепутал художник»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</p> <p>Конструирование «Башня и дом»</p> <p>Подвижные игры «Цветные автомобили», «Жуки и бабочки», Бабочки и цветы», «Солнышко и дождик», «Беги к тому дереву, что назову», мордовская народная игра «В</p>	<p>Памятка «Осторожно опасные растения»</p>

			<p>журавлей» (Каргиняса)  Экспериментирование  Творческая мастерская «Цветочная поляна»  Наблюдение в природе: лекарственные растения  Проектная деятельность. Викторина по произведениям Виталия Бианки  Праздник мыльных пузырей.  Национально-региональный компонент  «Рассматривание мордовских пейзажей.  Рисование лета».</p> <p><b>Занятия.</b>  Лепка «Насекомые» (Колдина Д.Н. стр.49)  ФЭМП: диагностика  Развитие речи: диагностика  ОБЖ «Будем охранять природу. Красная книга Мордовии»  Аппликация «Цветочный ковер».  Рисование «Цветут сады» (Комарова, с.132)  Ознакомление с художественной литературой  Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»</p>	
<p>Май  Обследование детей</p>	<p>Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей. Много корма для зверей, птиц и их детенышей). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>«Речевое развитие»  «Познание»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие»</p>	<p>Занятия.  Лепка по замыслу  ФЭМП: диагностика  Рисование. «Цветные страницы»  Ознакомление с художественной литературой  «Литературная викторина «Наши любимые книги»</p>	<p>Памятка  «Безопасное поведение в летний оздоровительный период»</p>

### Календарный план по обучению грамоте.

1. Вводное занятие					
Развитие слухового внимания. Понятие: звук. Звуки: речевые, не речевые. Уточнение артикуляции гласных звуков. Развитие голоса (силы, высоты)					
Занятие	Звуки	Дифференциация звуков на слух	Подготовка звукослоговому анализу	Буквы	Упражнения с буквами разрезной азбуки, с фишками, чтение.
<b>1 период (сентябрь-ноябрь)</b>					
1.	«У»	«У» от прочих гласных,	Выделение начального гласного в словах.	Уу	Нахождение буквы в касе букв, обозначение её символом- красным квадратиком.
2.	«А»	«А» от прочих гласных.	Выделение начального гласного в словах.	Аа	Нахождение буквы в касе букв, обозначение её символом- красным квадратиком.
3.	«А», «У»	«А» от прочих гласных, «У» от прочих гласных.	Анализ ряда типа: АУ, УА.	УА	Нахождение буквы в касе букв, обозначение её символом- красным квадратиком
4.	«П-П'»	«П-П'»	Анализ слога типа: АП.	Пп	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АП, ЭП, УП, ИП,
5.	«О»	«О» от прочих гласных.	Анализ слога типа: АП. Анализ слога типа: ОП.	Оо	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АП, ЭП, УП, ИП, ОП.
6.	«И»	«И» от прочих гласных.	Анализ ряда типа: АУ, УИА.	Ии	Нахождение буквы в касе букв, обозначение её символом- красным квадратиком
7.	«М-М'»	«М-М'»	Выделение гласного из положения после согласного	Мм	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: МА, АМ... Слова: мама, пам,
8.	«Н-Н'»	«Н-Н'»	Выкладывание звуковых схем Анализ слов: Нина, пано	Нн	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: НА, НИ ...
9.	«Т»	«Т-Т'-Д-Д'»	Выделение начального и конечного	Тт	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа:

			согласного		УТ, ИТ ...
10.	«Т'»	«Т-Т'-Д-Д'»	Выделение начального и конечного согласного	Тт	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: ТУ, ТИ, ТА ...
<b>2 период (декабрь- февраль)</b>					
11.	«К»	«К-К'-Г-Г'».	Выделение начального и конечного согласного	Кк	Слоги: АК, ОК Слова: КОТ, ТОК,
12.	«К'»	«К-К'-Г-Г'».	Выделение начального и конечного согласного	Кк	Слоги: АК, ОК Слова: КОТ, ТОК, КИТ.
13.	«Б»	«Б-Б'-П-П'»	Слогообразующая роль гласных. Анализ слов типа: бак, батон	Бб	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: ба, бо ... Слова: бусы, зубы, бак - бок-бык - бук
14.	«Б'»	«Б-Б'-П-П'»	Слогообразующая роль гласных. Анализ слов типа: бим, кубик.	Бб	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: ба, бо ... Слова: бусы, зубы, бак - бок-бык - бук
15.	«Э»	«Э» от прочих гласных. »	Анализ ряда типа: ЭАУ, ИЭАУ. Анализ слога типа: ЭП.	Ээ	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АП, ЭП, УП, ИП.
16.	«Г-Г'»	«Г-Г' К-К'-Х-Х'».	Выделение гласного из положения после согласного Анализ слов: нога, маг	Гг	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АГ - ГА; Слова: гам, маг, нога.
17.	«Л-Л'»	«Л-Л'»	Анализ слогов: лы, ли; Слов: плот, лак, кол.	Лл	Преобразование слов: угол-уголь.
18.	«Ы»  «Ы-И»	  «Ы-И»	Анализ прямого слога. Выделение гласных звуков из середины и конца слова.	Ыы	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: МЫ-МИ
19.	«С»	«С-С'»	Слоговой и звуковой анализ слов типа: суп, косы,	Сс	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АС-СА, ИС-ЫС, СЫ-СИ.. Слова: сон, Сима.
20.	«С'»	«С-С'-З-З'»	Слоговой и звуковой анализ	Сс	Выкладывание, преобразование,

			слов типа: Сима.		чтение слогов типа: АС-СА, ИС-ЫС, СЫ-СИ.. Слова: сон, Сима.
21.	«Ш»	«Ш-Ж»	Анализ слов: шина, бабушка, мушка.	Шш	Правило написания ШИ.
22.	«С-Ш»	«С-Ш»	Анализ слов: мишка, миска, Саша.	Сс, Шш	Преобразование слов: миска-мишка.
<b>3 период (март- май)</b>					
23.	«Х-Х'»	«Х-Х'-К-К'-Г-Г'».	Выделение гласного из положения после согласного	Хх	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: АХ - ХА; Слова: мох, муха, Хомка.
24.	«В-В'»	«В-В'-Ф-Ф'»	Выделение ударного гласного.	Вв	Слова: Вова, Вата Подбор слов к звуковым схемам. Чтение предложений.
25.	«З-З'»	«С-С'-З-З'»	Выделение гласного из положения после согласного	Зз	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: за, зо ... Слова: Зина, зонт
26.	«З-З'»	«С-С'-З-З'-Ц»	Выделение ударного гласного.	Зз	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: за, зи ... Слова: Зина, зонт
27.	«Ж»	«Ж-З»	Анализ слов: жук,	Жж	Правило написания ЖИ.
28.	«Ш-Ж»	«Ж-З» «Ш-Ж»	Анализ слова: пиджак.	Жж	Словаб Жук, жаба
29.	«Д-Д'»	«Д-Т-Д' - Т'»	Выделение гласных звуков из середины слов.	Дд	Слова, оканчивающиеся на звонкий звук: зубы - зуб.
30.	«Ф-Ф'»	«Ф-Ф'-В-В'»	Выделение ударного гласного.	Фф	Подбор слов к звуковым схемам. Чтение слов.
31.	«Ц»	«Ц-С-Т'»	Анализ слов разного звукового состава, произнесение которых не расходится с написанием.	Цц	Выкладывание, преобразование, чтение слогов типа: ЦИПА, ЦАПЛЯ
32.	«Ч»	«Ч-Т'»	Анализ слов: часы, бочка, калач, грач.	Чч	Правила написания: ЧА-ЧУ.
33.	«Щ»	«Ч-Щ-Ш»	Анализ слов: щи,	Щщ	Правило написания:

			щука.		ЩА-ЩУ
34.	Р-Р'»	«Р-Р'-Л-Л'»	Анализ слов: Рома, ура,	Рр	Чтение предложений

**План индивидуальной коррекционно-образовательной работы с детьми первого года обучения**

Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики зрительно-пространственной ориентации	-Совершенствование статической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряженности и скованности движений) -Совершенствовать ритмическое чувство.
Артикуляционная и мелкая моторика	Нормализация (дифференциация, уравнивание) мышечного тонуса языка, губ Формирование (развитие, совершенствование) кинетических и кинестетических ощущений от движений языка в ротовой полости Формирование (развитие, совершенствование): -умения удерживать артикуляционную позу -умения выполнять артикуляционные движения в полном объеме -способности к переключению Развитие (совершенствование): -силы, точности, координации при выполнении пальчиковой гимнастики -статической и динамической организации движений -скорости и плавности переключения с одного движения на другое - Совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д. - Формирование графомоторных навыков.
Просодическая сторона речи	Формирование (развитие, совершенствование) кинетических и кинестетических ощущений от направленной воздушной струи, её силы и объёма Развитие умения дифференцировать вдох-выдох Формирование (развитие, совершенствование) умения подавать целенаправленную воздушную струю Формирование (развитие, совершенствование) -плавности речи -интонационной выразительности речи -дикции
Фонематические функции	Развитие (совершенствование) слухового внимания и слухового восприятия на материале неречевых звуков, сохранных звуков, не артикулируемых звуков по мере их формирования Формирование (развитие, совершенствование) функций фонематического анализа и синтеза: -выделение заданного звука -определение первого звука в слове -определение последнего звука в слове -определение количества звуков в словах -определение места звука в слове
Коррекция звукопроизношения	Уточнение артикуляции сохранных звуков <i>Постановка, автоматизация, дифференциация (нужное выделить)</i> Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «С», «З», «Ц» Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ»

	<p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Л», «Л'»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Р», «Р'»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «К», «Г», «Х»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков _____</p>
Лексика	<p>Формирование (развитие, совершенствование) пассивного речевого запаса</p> <p>Формирование (развитие, совершенствование) активного речевого запаса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обобщающие понятия</li> <li>-существительные, обозначающие части предмета</li> <li>-синонимы</li> <li>-антонимы</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Формирование, (развитие, совершенствование) грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнение слов, обозначающих временные понятия (части суток, дни недели, времена года).</li> <li>-Упражнять в названии частей предметов по картинкам или по предъявлению.</li> <li>-употребление существительных в именительном падеже ед. и множ. числа</li> <li>-употребление предложно-падежных конструкций с предлогами: <i>в, на, под, над, за, перед, около</i></li> <li>-согласование прилагательных с существительными в ед. и мн. числе</li> <li>-употребление числительных «два» - «пять» с существительными</li> <li>-образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</li> <li>-образование прилагательных от сущ-ных: относительных, притяжательных</li> <li>-образование приставочных глаголов</li> </ul>
Слоговая структура слова	Формирование (развитие, совершенствование) слогового анализа и синтеза
Связная речь	<p>Формирование (развитие) пассивной элементарной фразы, далее – активной фразы.</p> <p>Формирование (развитие, совершенствование) навыков связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ</li> <li>-составление описательного рассказа</li> <li>-составление рассказа по сюжетной картинке</li> <li>-составление рассказа по серии сюжетных картинок</li> </ul>
Психические процессы	<p>Развитие (совершенствование) внимания, памяти, логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?».</li> <li>-Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?».</li> <li>-Игры и упражнения на совершенствования словесно-логического мышления «Четвертый лишний?» (по лексическим темам).</li> </ul>
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.</li> <li>– учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.</li> <li>- Развивать оптико-пространственные ориентировки.</li> <li>- Развивать графомоторные навыки.</li> <li>-Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</li> </ul>

**План индивидуальной коррекционно-образовательной работы с детьми второго года обучения**

Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики зрительно-пространственной ориентации	<p>-Совершенствование статической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряженности и скованности движений)</p> <p>-Совершенствовать ритмическое чувство.</p>
Артикуляционная и мелкая моторика	<p>Нормализация (дифференциация, уравнивание) мышечного тонуса языка, губ</p> <p>Развитие (совершенствование):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-силы, точности, координации при выполнении пальчиковой гимнастики</li> <li>-статической и динамической организации движений -скорости и плавности переключения с одного движения на другое</li> <li>- Совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.</li> <li>- Формирование графомоторных навыков.</li> </ul>
Просодическая сторона речи	<p>Формирование (развитие, совершенствование) кинетических и кинестетических ощущений</p> <p>Совершенствование умения подавать целенаправленную воздушную струю</p> <p>Совершенствование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-плавности речи</li> <li>-интонационной выразительности речи -дикции</li> </ul>
Фонематические функции	<p>Развитие (совершенствование) слухового внимания и слухового восприятия на материале неречевых звуков, сохранных звуков, не артикулируемых звуков</p> <p>Совершенствование функций фонематического анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех, четырех гласных звуков.</li> <li>- Учить, осуществлять анализ и синтез обратного слога.</li> <li>- Формировать умение выделять первый и последний согласный звук в слове.</li> <li>-Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</li> <li>- Учить производить анализ и синтез прямых и обратных слогов, слов.</li> </ul>
Коррекция звукопроизношения	<p>Уточнение артикуляции сохранных звуков</p> <p><i>Постановка, автоматизация, дифференциация (нужное выделить)</i></p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «С», «З», «Ц»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Л», «Л`»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «Р», «Р`»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков «К», «Г», «Х»</p> <p>Постановка (автоматизация, дифференциация) звуков _____</p>

<p>Лексика</p>	<p>Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование глагольного словаря.</li> <li>-Обогащение активного словаря наречиями.</li> <li>-Обучение подбору слов - синонимов, антонимов, омонимов, родственных слов.</li> <li>-Уточнение слов, обозначающих временные понятия (части суток, дни недели, времена года).</li> </ul> <p>Закрепление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.</li> <li>-множественного числа существительных.</li> </ul>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Формирование, (развитие, совершенствование) грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употребление существительных в именительном падеже ед. и множ. числа</li> <li>-употребление предложно-падежных конструкций с предлогами: <i>в, на, под, над, за, перед, около</i></li> <li>-согласование прилагательных с существительными в ед. и мн. числе</li> <li>-употребление числительных «два» - «пять» с существительными</li> <li>-образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</li> <li>-образование прилагательных от сущ-ных: относительных, притяжательных</li> <li>-образование названий детенышей животных</li> <li>-Употребление приставочных глаголов.</li> <li>-Образование относительных прилагательных.</li> <li>-Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>- Образование возвратных глаголов , дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> </ul>
<p>Слоговая структура слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа над трехсложными словами без стечения согласных.</li> <li>- Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них</li> <li>-Вводить в самостоятельные высказывания слова сложной слоговой структуры.</li> </ul>
<p>Связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</li> <li>-Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</li> <li>-Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</li> <li>-Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</li> <li>-Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно - ответный и наглядно-графические планы).</li> </ul> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</li> <li>- Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</li> </ul>

<p>Психические процессы</p>	<p>Развитие (совершенствование) внимания, памяти, логического мышления          -Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?».          -Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?».          -Игры и упражнения на совершенствования словесно-логического мышления «Четвертый лишний?» (по лексическим темам).</p>
<p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.</li> <li>– учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.</li> <li>- Развивать оптико-пространственные ориентировки.</li> <li>- Развивать графомоторные навыки.</li> <li>- Письмо слов печатным шрифтом. Чтение слов</li> <li>-Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</li> </ul>

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **Краткая презентация Программы**

АОП ориентирована на детей от 5 до 8 лет, имеющих тяжелые нарушения речи и направлена на создание условий для исправления речевых нарушений и связанных с ними процессов, а также для получения дошкольного образования.

Программа направлена на приобретение опыта детей в различных видах деятельности: игра, общение, труд, познание, рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и вхождение в мир человеческой культуры.

Отличительной особенностью АОП является коррекционное направление работы, цель которого выравнивание речевого и психофизического развития детей. Работа в данном направлении осуществляется специалистами учреждения (учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель).

В АОП определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, пространство группы и участка, безопасная мебель, игрушки разного назначения, игры, удовлетворяющие потребности детей в движении, познании окружающего мира, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями детей.

Основными направлениями взаимодействия являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Только совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности дошкольников.